

**Liberalii declanșează operațiunea „Sugrumați Justiția”** PAG. 5

**Cucoș, turnat lui Vela de Florea!** PAG. 3



**Ciucă îi ia tanc ca să-l pună premier!** PAG. 2-3

**COPIII SUNT ANALFABETI FUNCȚIONAL. IOHANNIS ȘI SOȚIA SUNT PROFESORI**

După ce am pus titlul puteam să închid prăvălia, pe ziua de azi. Iohannis e profesor de fizică și Carmen Iohannis de engleză. Teoretic, asta înseamnă că familia prezidențială știe tot despre tot, despre absolut tot. Practic, sasul elocvent ca un Trabant e pus acolo să hiberneze cu prestața, iar doamna să întinerească prezentând branduri de modă, de două - trei ori an, când iese în public. Teacher Carmen e un Vezuviu de grație. De abia aștept să ne arate moda de iarnă, ca să scriu "Primăvara lui Botticelli și-a luat coșoacă."

O țineți de două zile cu testul PISA. Iar cucoana care e ministru al Învățământului a folosit cuvântul - șmirghel "prioritizează". Nu sunt copiii de vină. Marea problemă e sistemul de guvernare. Dragnea și Dăncilă au reprezentat Plutocrația Neamului Prost. Penelele conduse de Orban se identifică fidel cu Plutocrația Coanelor Chirițe care vorbesc romgleză. Coana Chirița stâlcea franceza, era un personaj mai onorabil. Au trecut de atunci vreo 150 de ani. Și 330 de când Moliere scria "Prețioasele ridicole". Nimic nou pe frontul țopismului.

Evaluarea a arătat că există o diferență uriașă între copiii săraci și

**Răzvan Ioan BOANCHIS**

cei cu situație materială de la medie în sus. Testul PISA a ieșit prost în țara care are cea mai mică alocație pentru copii. Nu-i vorba despre calitatea școlii, ci despre bani. Dar noi "prioritizează" alte domenii și ne prostim într-o nouă limbă - giboneza corporatistă. Testul PISA va ieși bine când profesorii și doctorii vor câștiga la fel ca magistrații. Despre doctori - mai jos, puțină răbdare! În 2015, analfabetismul funcțional atinsese 39%. Astăzi e 44%. Da, dar și Partidul Fred și Barna a crescut de atunci. Cu mai mult de 5%. Partidul YouTube. Și Generația Gadget. Haideți, copii, că mâine seară vine Moș Nicolae și o să vă aducă o aplicație de pe care să învățați cum se strigă muie în piețe și pe urmă să pretindeți că voi reprezentați România decentă!

Am rămas dator cu doctorii. O să închei cu o întâmplare scurtă, ca să înțelegeți de ce medicii (și profesorii) ar trebui să câștige cât magistrații. Povestea e dintr-un spital din estul patriei. Într-o noapte a năvălit un sombolimbozaur cu mustață pe oală, pălărie cu boruri late și cuțit la cingătoare D&G. "Îi e rău lu' mama!" Medicul de gardă a internat-o. Șapte bolnavi în patru paturi. "Mama trebuie să stea singură în pat, că altfel te tai!" Doctorul a avut prezență de spirit. "Puțină răbdare, puțină răbdare, că până dimineață vor muri un pacient sau doi și mama dumneavoastră va sta singură în pat!" Așa a fost. Au avut noroc și medicul de gardă, și mama energicului oaspete. ■

**National**  
Cotidian fondat în 1997

Anul XXIII • Nr. 6480 • JOI, 5 DECEMBRIE 2019 • 5 LEI



**România, proasta NATO** PAG. 4

Industria de armament din țara noastră a ajuns în pragul colapsului. Și asta deoarece România doar cheltuie bani grei pentru NATO, dar când este vorba despre beneficii, este sărită din schemă. Statele Unite, în timp ce ne bat prieteneste pe umăr, anulează comenzi importante, care ar fi trebuit să țină pe linia de plutire societățile românești din sectorul de apărare.

**Guvernul Orban joacă țara la bursă** PAG. 7



**Aleșii, puși să jure că nu vor încheia contracte cu statul** PAG. 9

**Pe când teste PISA și pentru profesori?** PAG. 11



Ne-am lămurit, avem școlari slab pregătiți, rezultatele de la testele PISA vorbesc de sine. Așa o fi și de bășcălie, să recunoaștem. Dar imaginați-vă ce distracție ar fi dacă i-ar testa și pe profesori!

**Sumă uriașă pentru un Gauguin rar** PAG. 9

**Europol, acțiune-taifun împotriva "catârilor financiari"** PAG. 4

**Până în Portul Constanța te mănâncă flota rusă** PAG. 6



**Simona Halep, genul ăla de femeie care știe să atragă atenția bărbaților**

**Vedetele Calendarului Pirelli 2020** PAG. 15



1€ ➔ 4.6391 lei  
1\$ ➔ 3.9930 lei  
1CHF ➔ 4.1165 lei

**Bitcoin BTC** ➔ \$ 6.465  
**Ripple XRP** ➔ \$ 0,2717  
**Ethereum ETH** ➔ \$ 197,18



**DESCOPERĂ BUCUREȘTIUL ISTORIC! Casa Presei Libere**



Bătrânul "palat al luminii și al culturii", pe care puterea proletară l-a gândit și edificat la jumătatea secolului trecut, a fost și rămâne un adevărat colos, care se întinde pe o suprafață de 23.000 de metri pătrați. Pe terenul pe care s-a clădit acest uriaș edificiu, în trecut se desfășurau curse de cai, sub organizarea Jockey Club. De altfel, în perioada interbelică, Hipodromul Băneasa reprezenta una dintre cele mai mari atracții pentru bucureșteni la final de săptămână. În 1950, locul a fost dezafectat, pe terenul rămas viran construindu-se Centrul Poligrafic Casa Științei (astăzi Casa Presei Libere), o clădire de proporții nemăsurate la noi, cocotată pe o fundație gigantă. Din 2007, Casa Presei nu mai deține recordul de cea mai înaltă clădire publică din Capitală, dar vreme de 50 de ani ea a fost lider incontestabil al acestui capitol. Inclusiv aerul de construcție bine încheată și modern amenajată (la interior, în unele secțiuni, s-a putut vorbi chiar de opulență) s-a estompat odată cu trecerea timpului. Definitivată pe par-

cursul a șase ani, Casa Științei a fost inaugurată parțial în 1951, de ziua Partidului Comunist Român, fiind dată în folosință complet abia după 1956. Clădirea înaltă de 104 metri, cu 600 de încăperi și trei kilometri de coridoare, a fost destinată principalului instrument de propagandă al Partidului Comunist, ziarul Știința. Tot acolo a activat și Știința Tineretului, organ central al Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist. Însă, edificiul avea să găzduiască nu doar redacțiile celor două publicații de partid, ci și sediile unor edituri sau instituții de stat. Realizată cu fonduri obținute de pe urma unei controversate subscipții publice, și prin efortul unor muncitori angajați la o întreprindere special creată de Ministerul Construcțiilor pentru acest proiect-mamut, Casa Științei a fost concepută pe o structură gândită de reputatul inginer Panaite Mazilu, de arhitectura clădirii ocupându-se o echipă condusă de Horia Maicu, ulterior numit arhitect-șef al Capitalei. De

numele lui Maicu, un promotor al realismului socialist în arhitectură, se leagă și construirea Sălii Palatului, în vreme ce în portofoliul lui Mazilu regăsim Aerogara Băneasa. Arhitectura Casei Presei nu este una originală, ci inspirată din construcțiile-gigant staliniste de la Moscova, cu precădere clădirea principala a Universității Lomonosov. De altfel, pentru realizarea proiectului, Maicu a fost trimis la Moscova într-o vizită de documentare, împreună cu toată echipa sa. Finalul proiectului a arătat o construcție asemănătoare Lomonosov-ului, chiar ceva mai mare. În anii '60, în parcul din fața complexului a fost dezvelită statuia lui V.I. Lenin, realizată de sculptorul Boris Caragea. Se spune că bronzul obținut în realizarea lucrării ar fi provenit de la statuia lui Carol I, din Piața Palatului, distrusă de comunisti în 1947. După Revoluția din '89, statuia lui Lenin a fost dată jos cu buldozerul de un revoluționar, fiind înlocuită din anul 2016 cu monumentul Aripa, realizat de Mihai Buculei. Mi-aduc aminte

că, la începutul anilor '90, uriașă clădire din nordul Capitalei devenise neîncăpătoare, găzduind redacțiile a zece sau poate chiar sute de publicații scrise, inclusiv Adevărul (continuatorul Științei) și Tineretul liber (rebranding după Știința Tineretului). Astăzi, Casa Presei Libere adăpostește un singur ziar tipărit din puținele care au mai rezistat - cotidianul Național, o televiziune și o agenție de știri. De asemenea, aici sunt prezente sediile unor instituții de stat (Consiliul Concurenței, ANAF, Prefectura București, Agenția Sanitar-Veterinară), ANAF și diverse companii private. Fiind situată în imediata apropiere a Muzeului Satului, Casa Presei este în continuare un obiectiv căutat de turiști. ■

Material realizat în cadrul „DESTINATION: BUCHAREST” - Program Cultural derulat de Primăria Municipiului București prin Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic