

national.ro

PAG. 3

„SEXGATE” cu finalizare la Jandarmerie!

lohannis o ia de la capăt

PAG. 5

DIGITALIZAREA SI COLECTIVIZAREA

Nu-i prima dată când scriu că îmi plac glumele pe care le produce Ambasada Suediei, pe canalul diplomatic (!) facebook. Suedezii fac un experiment în România, vor să vadă dacă ținem la catering. Atunci o să-i testez și eu puțin pe ei. Nu voi depăși măsura, dar și dacă aş depăși-o, suedezii ar trebui să suporte, că e democrație.

Pe 1 Decembrie, Ambasada Suediei ne-a regalat cu poanta “La mulți ani, România! Ți-am luat un tort de la Ikea!” Bună, bună, subtilă, subtilă! Ikea produce o mobilă complicată ca omul lui Gopo. Din mobila aia, Ambasada Suediei a păstrat doar rumegușul și face bancuri din el. Tare mult mi-aș dori să aflu cine sunt autorii micilor capodopere hazoase. Se organizează Focus Grup sau ne delectăm cu operele scornite de un creator singuratic? Eu cred că încercările de umor reprezintă opera unui diplomat mizantrop, a cărui bunică a fost la Eforie Nord, în anii ‘70, ca să scape de reumatism. Și au tratat-o salvamarii. La Techirghiol se dădea blondă cu nămol și la Năvodari se schimbau dolari.

Să rămânem în registru blond. Germania a fost încântată de modul în care votează Diaspora noastră. Emil Hurezeanu a povestit că i-am uimit pe nemți. Am avut 80 de secții de votare. Mai multe decât turcii, care sunt opt, dacă nu chiar zece milioane în Germania. Turcii votează doar la ambasada-

Răzvan Ioan BOANCHIS

dă și în consulate. Românii au votat și în săli de sport, sunt șmecheri români, șmecheri, șmecheri. Iar nemții ne-au avertizat că nu ne vor mai lăsa, la următoarele alegeri, să dăm spectacolul ăsta. Păcat. Mie mi-a plăcut. Horele din sălile de sport au fost de neuit. În Africa, pentru așa ceva, nu e nevoie de acoperiș.

Drăguț e că poporul care joacă hora în străinătate vorbește despre digitalizare. Bunicii au trăit colectivizarea, noi facem digitalizarea. Transpiră aia pe Diaspora, la horă, dar digitalizăm România. Chestia asta îmi aduce aminte de o istorioară cu un milionar - om serios, eliberat condiționat - și doi ziariști. Un ziarist șmecher și unul fraier. Eu am fost fraierul. Milionarul mi-a zis, în urmă cu vreo 15 ani, că îmi dă 5000 de dolari dacă o conving pe o doamnă reporteriză să se tăvălească o dată cu el. Am avut o reacție de țaran speriat. “Lasă-mă, dom’le, că mi-e rușine să-i spun așa ceva!” Ziaristul șmecher i-a zis “s-o luăm pe etape. Întâi dă-mi 200 de euro ca să-ți fac rost de numărul ei de telefon!” A primit banii, i-a pasat numărul și l-a anunțat pe milionar “de acum te descurci singur. Ți-am făcut economie de 4800 de dolari!”

Cam așa e și cu digitalizarea. Întîi să vedem cine are sonerie la apartament. Pe urmă, trebuie să aflăm câți dintre cei cu sonerie au și interfon. Și la sfârșit mergem în mediul rural, unde fluieri la poartă și pe urmă sari gardul. ■

Lozteriu la Tache

EXCLUSIV

Sus fustita, Marcele!

PAG. 2-3

pecețuit deja soarta, Klaus Iohannis neavând liniște nici măcar după ce a primit “guvernul meu” și al doilea mandat la Palatul Cotroceni! Cel puțin până când Partidul Social Democrat- cel care în urmă cu doar vreo doi-trei ani punea într-adevăr în pericol, pentru puțină vreme, hegemonia serviciilor la conducerea statului român!- nu va fi ras de pe fața clasei politice!

Aceasta este singura poziție politică pe care o poate lua Marcel Ciolacu! Atât și nimic mai mult! Fie și pentru simplul fapt că și dacă ar vrea, cu cele trei dosare – Otopeni, Loteria și CNAS- aflate încă în sertarele procurorilor anticorupție, urmașul lui Dragnea și al lui Dăncilă nu poate avea decât soarta predecesorilor săi. Adică să piardă la rândul său președinția partidului! Un partid căruia i s-a

National

Cotidian fondat în 1997

Anul XXIII • Nr. 6478 • MARTI, 3 DECEMBRIE 2019 • 5 LEI

Bilant după o lună de guvernare PNL: Suntem în rahat până-n gât!

PAG. 4

Bombă! Salariul minim de 4,5 euro pe oră

PAG. 8-9

ROMÂNIA, în genunchetă de marile puteri

PAG. 7

Promovarea produselor românești, sabotată de Guvernul Orban

PAG. 11

Una dintre cele mai importante legi, care ar fi trebuit să intre în vigoare de la 1 ianuarie 2020, a fost amânată de Guvernul Orban. Actul normativ urma să contribuie la o creștere a calității, dar și la o promovare a produselor agroalimentare românești, reducând, astfel, cantitățile uriașe de importuri de alimente.

„Power of Siberia”, o lovitură de 400 de miliarde de dolari

PAG. 6

Tudorel Toader se dă mare ca să nu devină mic

pagina 9

Netanyahu, imunitate cu termen scurt

PAG. 15

Premierul Benjamin Netanyahu are termen până la 1 ianuarie anul viitor să solicite parlamentului imunitate în fața acuzațiilor formulate la adresa sa, a explicat procurorul general al Israelului.

Urzeala tronurilor la Buckingham: REGINA, SCOASĂ LA PENSIE

PAG. 18

Lidia Buble și... starea națiunii

Poza zilei

1€ ➡ 4.7777 lei

1\$ ➡ 4.3378 lei

1CHF ➡ 4.3400 lei

Bitcoin BTC ➡ \$ 7.335

Ripple XRP ➡ \$ 0,2197

Ethereum ETH ➡ \$ 148,58

5948490540017 06478

DESCOPERĂ BUCUREȘTIUL ISTORIC! Arena Națională. Bijuteria din Est care arată ca-n Vest

ADMINISTRAȚIA MONUMENTELOR ȘI PATRIMONIULUI TURISTIC

Până în 1990, în fiecare august, pe data de 23, românii au sărbătorit Ziua Națională. Dansuri și cântece patriotice, materiale propagandistice, parade, marșuri militare, totul într-o cinstită zi de țară. În anul 1953, România a organizat una dintre edițiile Festivalului Internațional al Tineretului și Studenților. Un eveniment de anvergură, bazat pe întreceri sportive, spectacole artistice, intruniri etc, însoțit de un ideal concret: „lupta pentru pace”. Manifestarea avea nevoie de un stadion pentru festivități. Și l-a avut. Astfel, sub supravegherea arhitectului șef al Capitalei, Pompiliu Macovei, au fost ridicate Parcul Național 23 August și marea stadion de 80.000 de locuri. Arena a rămas neschimbată până în urmă cu 12 ani – exceptând momentul instalării nocturne (1976) sau cel al amenajării pistelor, cu ocazia

parc de cultură și sport, îngloba tot. Atunci când l-au clădit, liderii națiunii (încă trăia Gheorghiu Dej) nu s-au gândit la el ca la o mare arenă pentru parade omagiale. Cu certitudine prilejul a fost diferit. În august 1953, România a organizat una dintre edițiile Festivalului Internațional al Tineretului și Studenților. Un eveniment de anvergură, bazat pe întreceri sportive, spectacole artistice, intruniri etc, însoțit de un ideal concret: „lupta pentru pace”. Manifestarea avea nevoie de un stadion pentru festivități. Și l-a avut. Astfel, sub supravegherea arhitectului șef al Capitalei, Pompiliu Macovei, au fost ridicate Parcul Național 23 August și marea stadion de 80.000 de locuri. Arena a rămas neschimbată până în urmă cu 12 ani – exceptând momentul instalării nocturne (1976) sau cel al amenajării pistelor, cu ocazia

Universiadei din 1981. În 2007, Primăria Capitalei a decis dărâmarea vechii arene și ridicarea unui Complex Național de ultimă generație. Motivațiile erau multiple. Pe deoparte, naționala de fotbal avea nevoie de o arenă modernă, iar pe de altă parte UEFA tocmai desemnase Bucureștiul drept gazdă pentru finala Europa League din 2012, condiționând acest „premiu” prin construirea unui stadion pe măsură. Iar ceea ce a ieșit reprezintă cel mai impunător proiect de infrastructură sportivă românească din toate timpurile. Arena Națională, o construcție multifuncțională, cu o capacitate de 55.000 de locuri, a fost inaugurată în 2011, cu un meci de fotbal jucat împotriva Franței. Proiectul din estul Capitalei a costat Primăria Generală peste 200 de milioane de euro, iar lucrările au depășit cu puțin 40 de lu-

ni. Recordul de audiență a fost stabilit în 2015, la un meci de fotbal jucat de echipa României contra Finlandei, când au fost prezenți 54.364 de spectatori. La capitolul concerte, recordul este deținut de trupa Metallica, aceasta strângând 50.244 de spectatori în vara acestui an. Începând cu primăvara anului viitor, Arena Națională va intra sub controlul UEFA, stadionul urmând să găzduiască mai multe partide de fotbal de la Euro 2020. ■

Material realizat în cadrul „DESTINATION: BUCHAREST” - Program Cultural derulat de Primăria Municipiului București prin Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic