

**5 ANI DE GEABA** **national.ro** **PAG. 5** **PAG. 7**  
**Indemnizații uriașe pentru profesorii care se pensionează**

**Soc total: Vela, retras de la MAI!** **EXCLUSIV** **PAG. 2-3**  
 Lovitura lui Tache

**SĂ ÎNCEAPĂ DIGITALIZAREA, SĂ VORBIM TOȚI ÎN GIBONEZA CORPORATISTĂ!**

Am mai scris povestea de mai jos, cu madam Dăncilă în rol de revelație a Tezaurului Folcloric din politică. În urmă cu niște ani, o delegație de europarlamentari români trebuia să aibă o întâlnire neoficială, într-un restaurant al aeroportului din Bruxelles, cu un "bossulic" de la U.E. Toată lumea a fost punctuală, mai puțin eroina scoasă din gherghelul politic al lui Dragnea. Într-un târziu a apărut și ea. Era hămălită rău. Coccoșată. O trăgeau cu fruntea spre cizmulite vreo șase pungi cu țoale și maglavaisuri cosmetice, luate din aeroport. Precepuța de Duty Free a ajuns premier, candidat pentru Cotroceni și a urș de ea matematicienii de pe facebook, fiindcă n-a știut aria cercului vicios din justiție sau așa ceva. La același nivel e Raluca Turcan. Vicepremier - deocamdată. Cunoașteți expresia "zici că are capul detașat de corp." Doamna Turcan zici că are capul etajat pe corp și i-au pus arhitectii o garsonieră în loc de un penthouse. Are mai multe bijuterii ca Dančila și e voluptuoasă ca o coadă de lopată înfipță într-o măslină. Doamna vicepremier Turcan a cuvântat că "agenții poștali PROPAGHEAZĂ". Iar cucoanele care n-au avut timp de lecturi, pentru că s-au sacrificat în politică, probabil că PROPAGANDEȘTE. Tot sexy - scobi-torea a spus că "se culcă omul sănătos și

**Răzvan Ioan BOANCHIS**

se trezește mort." Asta a fost din ciclul "dacă nu murea, poate mai trăia." Așa se întâmplă dacă ai mai multe masterate, doctorate și înalte funcții publice decât cărți citite. Să trecem la pasiunea mea, partidul Fred și Barna. După ce au constatat ce știam și noi - că Viorica e îngrămădită - useriștii au dinamizat și apoi au dinamitat limba română. Dan Barna, expert în ferice și în fonduri europene (împărțite cu anturajul), ne-a povestit ceva despre "succesuri". Așa a spus, "succesuri", ca EBA marinarului. E explicabil. Ca să nu fie confundat cu alt sibian (Iohannis), Barna vorbește repede ca Ilie Dobre. Iar Andrei Caramitru s-a întors pe facebook, cu bormașina: "39 dintre pesediști sunt analfabeți FUNCȚIONALI". Nu "analfabeți funcțional". "Analfabeți funcionali". El funcționează ca ideolog al USR și a prins peste 39% la candidatura pentru funcția de agramat agresiv al facebook-ului. Mai avea puțin și câștiga din primul tur. Da, acesta este rezultatul digitalizării, despre care vorbesc neomarxiștii. În ce limbă? În cea mai curată romgleză. Dacă nemții au hochdeutsch, noi avem giboneza corporatistă. "Digitalizarea, digitalizarea - să digitalizăm România mai repede!" Ați digitalizat-o, e brici, ați distrus ziarele ca să citiți în ochii maimuței galbene care râde pe facebook! Acea maimuță se cheamă emotimuci și a înlocuit literele și cuvintele. În anii '90, oamenii fără lecturi rezolvau integrale. Anencefalii de azi, când ies de pe facebook, mângălesc orașele cu grafiti, strigă "muie" în piețe și pretind că reprezintă "România decentă."

**National** **Cotidian fondat în 1997**  
**Anul XXIII • Nr. 6471 • VINERI, 22 NOIEMBRIE 2019 • 3 LEI**

**Sporurile polițistilor stau în pixul lui Florin Cîțu** **PAG. 4**



**"Măcel" liberal pe Jandarmerie!** **PAG. 3**

**Vestul, atac furibund la economia românească** **PAG. 8-9**



**România, lăsată să miroasă Programul "Visa Waiver"!** **PAG. 10**

Câtă mărinimie din partea SUA: România a fost lăsată să miroasă Programul „Visa Waiver”! Americanii ne dau pe sub nas cu ridicarea vizelor de intrare în țară, iar noul Guvern Orban este invitat să tragă în piept, cu nesaț, miasma făgăduinței. Nu, n-am primit nicio promisiune, absolut zero declarații pe această temă din partea Washingtonului, doar Palatul Victoria se gudură că a putut deschide subiectul, la o întrevedere a miniștrilor de Externe din NATO, pe filiera diplomatică Bogdan Aurescu - Mike Pompeo.

**5G: un război mai mult politic decât tehnologic** **PAG. 8**



**Țară, țară, vrem unire! Cu cine? CU RUSIA!** **PAG. 6**

**Burleanu vrea bere pe stadioane** **PAG. 6**

**ISRAEL: CRIZĂ POLITICĂ FĂRĂ PRECEDENT** **PAG. 8-9**



**Poza zilei**  
**Andreea Bănică și stelutele care ridică... privirea**

1€ ➔ 4.7808 lei  
 1\$ ➔ 4.3144 lei  
 1CHF ➔ 4.3531 lei  
**Bitcoin BTC** ➔ \$ 7.615  
**Ripple XRP** ➔ \$ 0,2410  
**Ethereum ETH** ➔ \$ 161,18

**DESCOPERĂ BUCUREȘTIUL ISTORIC! Arcul de Triumf, simbolul Marii Uniri** **Primăria Capitalei**

Atunci când facem apel la sintagma „București - Micul Paris” ne gândim, în primul rând, la această construcție impresionantă, inspirată de celebrul edificiu parizian de pe Champs-Élysées. Adevărul e că niciun alt popor, cu siguranță nu din zona Balcanilor, n-a fost mai francofon ca noi, românii. De altfel, chiar și motivul pentru care Arcul de Triumf din Capitală a fost ridicat (cinstirea victoriei din Primul Război Mondial alături de Antantă, Marea Unire și încoronarea Regelui Ferdinand I) se intersectează cu destinele Franței aliate și prietene. Monumentul din coama Bulevardului Kiseleff, pe care îl putem contempla zilnic, a fost construit în două etape. Mai întâi într-o versiune vremelnică, realizată în proporție semnificativă din lemn și decorațiuni din ipsos. Inaugurarea Arcului a avut loc pe 16 octombrie 1922, într-o procesiune organizată la o zi distanță de încoronarea la Alba Iulia a Suvranilor României Mari, Ferdinand I și Maria. La serbare au luat parte Altețele Lor Regale, precum și reprezentanți ai caselor regale europene. Nu a lipsit vitezul general francez Henri Berthelot, ulterior făcut cetățean român. Construcția Arcului de Triumf, în varianta pe care o putem vedea astăzi, a fost definitivată între 1935 - 1936, după planurile aceluiași mare arhitect român care l-a creat și pe cel inițial, Petre Antonescu. Încă de la începutul anilor '30, starea precară a Arcului atrăsese atenția opiniei publice. Se renunțase la ideea demolării lui, iar Primăria Capitalei acceptase construirea unui edificiu durabil. Noul Arc, cu structură din beton, fațadă îmbrăcată în granit de Deva sau marmură de Rușchița, va fi inaugurat la 1 decembrie 1936. În timpul ceremoniei special organizate, Regele Carol al II-lea va elogia toate personalitățile care au contribuit la înfăptuirea României Mari și au avut legătură cu Războiul cel Mare, mai puțin pe mama sa, Regina Maria. Măhnită, aceasta va nota în memoriile sale că aproape că a regretat prezența la acel eveniment. Crudă nerecunoștință pentru o Regină destoinică și iubitoare, cu atât mai mult cu cât numele ei figura pe inscripțiile evocative, fațada de sud: „După secole de suferințe creștinești îndurate și lupte grele pentru păstrarea ființei naționale, după apărarea plină de sacrificii a civilizației umane, se îndeplini dreptatea și pentru poporul român prin sabia regelui Ferdinand, cu ajutorul întregii națiuni și gândul Reginei Maria”. Se cuvine să-i amintim și pe iluștrii artiști care au dăruit alegoriile de pe Arcul de Triumf: Baraschi, Călinescu, Constantinescu, Jalea, Paciurea, Petrescu, Medrea și Onofrei. Arcul de Triumf din București, monument reaper al Capitalei, care găzduiește la interiorul său și un mic muzeu, a fost stabilit ca un loc simbolic pentru celebrarea Zilei Naționale a României. În fiecare an, la 1 Decembrie, aici se organizează fastuoase parade militare. Iar dacă tot ajungeți în zona acestui edificiu de 27 de metri înălțime, nu ignorați atracțiile din vecinătatea lui: Muzeul Satului, Parcul Regele Mihai I al României, Palatul Elisabeta sau Mănăstirea Cașin.

**Material realizat în cadrul „DESTINATION: BUCUREȘTI” - Program Cultural derulat de Primăria Municipiului București prin Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic**