Național

Cotidian fondat în 1997

Anul XXIII • Nr. 6458 • MARȚI, 5 NOIEMBRIE 2019 • 3 LEI

Orban a jucat bine. A știut să-și aleagă trădătorii

PAG. 7

national.ro

Investiții masive în 112. Caracalul, omis de Guvern

PAG. 4

EXCLUSIV

Droguri la DNA!

PAG. 2-3

Oficial ne aflăm deja pe ultima sută de metri a așa zisei campanii electorale, însă niciunul dintre politicienii care cerșesc votul românilor pentru a ajunge la Palatul Cotroceni nu a făcut nici cea mai mică referire la cea mai gravă problemă cu care se confruntă de fapt România. Și care nu este de natură economico-financiară!

PE BARNA ÎL MAI SUSȚIN DOAR ĂIA CARE AU REZIST PESTE POZA DE PROFIL

Belea mare în partidul Fred și Barna! Sebastian Bodu a scris pe facebook că "dacă aruncați o privire în ansamblu asupra mediului virtual, o să vedeți că singurii care îi mai iau apărarea lui Barna sunt cei cu eticheta Barna/USR peste poza de profil". Mai sunt și ăia cu Rezist, să nu exagerăm. Bodu a făcut prăpăd în fotbal, dar pe facebook e bun.

Din păcate, disperarea îi împinge pe anumiți intelectuali preocupați de igiena societății să facă o campanie insalubră în favoarea Uniunii Fred și Barna. Domnul Liiceanu a spus că Paleologu junior e semidoct, pentru că acesta ar fi confundat personajele din Iliada. Bine că nu l-a confundat pe Homer cu Borges, doi orbi vizionari într-o lume a chiorilor de prestigiu. Și domnul Liiceanu a confundat anticomunismul la seral, afișat după '90, cu anticomunismul făcut la timp. Dacă Paleologu e semidoct, înseamnă că sunt culți Băsescu, Monica Macovei și Barna, candidați susținuți de Liiceanu la președinție. Și dacă tot votăm pe bază de afinități culturale, atunci Liiceanu e coleg cu Andrei Caramitru. Voi cita din Cara mic. "Faceți

Răzvan Ioan BOANCHIȘ

ce SPUNE Șora, Liiceanu și Tismăneanu!". "Să FI spulberată la vot", "să ȘTI o treabă."

Să trecem la știri externe, să vedem ce detentă a atins neomarxismul, în SUA! "Culmea corectitudinii politice: un antrenor de fotbal american a fost pedepsit de o comisie liceală din New York pentru că echipa sa a învins la un scor prea mare adversarii!" Scorul a fost 61 - 13 și, potrivit BBC, antrenorul Rob Shaver a fost suspendat fiindcă - țineți-vă bine! - "a violat politica scorului disproporționat." Aoleu, trebuie să intrăm în rândul lumii, să ducem corectitudinea politică la Vaslui! În ultima etapă din divizia a patra, Sporting Vaslui a învins pe F. C. Crețești cu 32 - 0. Rezultatul l-am luat de pe pagina de fb lui Adrian Florea, ziaristul cu cele mai interesante postări fotbalistice. Pe mine mă interesează cum funcționează corectitudinea politică (sau apolitică) la nivelul onomasticii din fotbal. Avem, în Liga I, echipa Academica Clinceni. Atunci o să înființez și eu Sorbona Fetești.

Închei cu două vorbe despre Sorin Frunzăverde, Dumnezeu să-l odihnească! Nu l-am cunoscut, dar mi-au povestit prietenii că nu te plictiseai cu Frunzăverde. În urmă cu vreo zece ani însoțea niște ziariști, cu trenul, prin vestul țării. Unul dintre ei a văzut, pe geam, un obiectiv industrial în paragină și l-a întrebat pe Frunzăverde dacă "acela e combinatul cocso - chimic." Frunzăverde a răspuns:"nu, acela e combinatul chixo - comic!" ■

BNR anunță „Apocalipsa băncilor"! CELE 10 CARE VOR DISPĂREA!

PAG. 7

Exploziv! Sângele românilor, vândut străinilor pe 35 de ani

PAG. 5

Bolile mănâncă 20 de ani din viața românceelor

PAG. 8-9

Gata, STS joacă la alegeri!

PAG. 3

La cât de mult și-a dorit generalul Ionel Sorin Bălan să ajungă șeful Serviciului de Telecomunicații Speciale, chiar că nu avea cum să nu profite de "breșa" ivită după decaparea lui Vasilca, astfel că împuternicitul la comandă a anunțat cum va juca la alegeri. Că de jucat, STS-ul va juca! Aceasta fiind cel puțin concluzia în sistem, mai ales după explicațiile parcă special date atât de minuțios de către generalul Bălan...

Moneda euro, o greșeală strategică

PAG. 6

Statele membre ale UE, atât cele din interiorul zonei euro cât și cele din afara zonei unice, ar trebui să recunoască faptul că moneda euro a fost o "greșeală strategică", spune Guvernatorul Băncii Ungariei.

Milioane de euro din fondurile UE, dirijate către oligarhi

PAG. 11

PAG. 9

Moldova, în ghearele lui Putin!

Simona Halep a plecat în vacanță. Ca să știți de ea...

Macron, la curtea „Împăratului Roșu"

PAG. 11

1€	↗ 4.7550 lei
1$	↘ 4.2600 lei
1CHF	↘ 4.3104 lei
Bitcoin BTC ↗	$ 9.275
Ripple XRP ↗	$ 0,2945
Ethereum ETH ↗	$ 185,71

5 948490 540017 06458

Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic

DESCOPERĂ BUCUREȘTIUL ISTORIC!
Iconicul Athénée Palace

Primăria Capitalei

Sursa foto: Național

Nu este doar un hotel de lux al Bucureștiului. Nu este doar un hotel istoric al Capitalei. Despre acest remarcabil stabiliment, situat la întretăierea străzii Episcopiei cu bătrâna Calea Victoriei, s-au scris cărți, fiind suficient să amintim aici de *Athénée Palace* (de Rosie Goldschmidt Waldeck) sau de *Trilogia balcanică a* Oliviei Manning. De-a lungul multor ani, Athénée Palace, *acea clădire a pierzaniei*, cum o caracteriza R.G. Waldeck în anii '40, în calitatea sa de corespondent al săptămânalului american Newsweek la București, a reprezentat un veritabil *cuib al spionilor*. Da, sunt multe dovezi că, în timpul celor două războaie mondiale, acest hotel conceput în stil Art Nouveau a mustit de agenți sub acoperire ai statelor beligerante. Ba chiar și în timpul Războiului Rece (sau poate că mai abitir atunci!) stabilimentul a fost asociat cu spionajul. După naționalizarea din 1948, notează scriitorul Dan Halpern, ideea de *Athénée Palace - fabrică de informații* a fost consolidată de puterea comunistă, evident cu larga implicare a Moscovei. S-a mers într-atât de departe încât în camerele de la *Athénée Palace* au fost instalate microfoane, iar telefoanele erau ascultate. În cafenea, restaurant și la bar, până și scrumierele erau echipate cu microfoane. Mai mult, toți angajații erau informatori, iar șefii hotelului erau ofițeri de Securitate sau de la serviciul de informații externe. Dar, chiar dacă multă vreme acest hotel a purtat, pe bună dreptate, pecetea de *adăpost al intrigii*, n-ar fi corect din partea noastră să ne limităm să-l asociem doar cu acest detaliu. Când au descris *Athénée Palace* în preajma celei de-a doua conflagrații mondiale, gazetele de mare tiraj din Marea Britanie scriau despre el la superlativ, evidențiind atât piesele de rezistență (apartamentele în stil Ludovic al XIV-lea, English Bar-ul și salonul Le Diplomate), cât și per ansamblu designul interior ultra-luxos și de mare bun gust. Astăzi, la 105 ani de la construirea sa, nu putem vorbi despre *Athénée Palace* în alți termeni. Adevărul este că acest hotel de 5 stele din inima Capitalei, de la ferestrele căruia pot fi admirate edificii emblematice ale Bucureștilor (Atheneul Român, Palatul Regal, ba chiar și Biblioteca Centrală Universitară „Carol I"), a fost și a rămas un etalon al eleganței. Citeam recent faptul că Athénée Palace, devenit din 1997, după asocierea cu faimoasa marcă globală de hoteluri, Athénée Palace-Hilton, și-a păstrat tradiția de locație preferată de rezidenții străini, adaptabilitatea la vremurile de azi făcând ca restaurantul hotelului să ofere cel mai bun brunch din București. Clădirea a fost renovată de mai multe ori. În 1937, după planurile arhitectului Duiliu Marcu, lucrările s-au axat în general pe remodelarea fațadei, stilul îmbrățișat fiind art-deco-ul. După bombardamentele din 1944, s-a impus o nouă operațiune de reabilitare, iar în 1965 ansamblul hotelier a fost completat cu corpul de clădire care dă în Calea Victoriei. Hotelul a fost restaurat după 1989, iar ultima renovare s-a consumat în 2005, când lanțul hotelier Hilton a investit în lucrări peste 30 de milioane de dolari. Un detaliu pe care-l uitasem. Ridicat între 1912 și 1914, de o antrepriză franceză, Hotelul Athénée Palace a fost prima clădire din România concepută pe o fundație și cu o structură din beton armat. Astăzi, stabilimentul este un reper celebru în centrul Bucureștiului și un reprezentant de prestigiu al industriei HoReCa. ■

Material realizat în cadrul „DESTINATION: BUCHAREST" - Program Cultural derulat de Primăria Municipiului București prin Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic