

Chetă de un milion de euro pentru șefii MAI!

PAG. 3

Consulul lui Cioloș, un Mr. Bean al diplomației



PAG. 8-9

Lovitura PNL: Justiția trece la Armată!

EXCLUSIV

PAG. 2-3



Odată cu nominalizarea "tinerei speranțe" a politicii românești, Cătălin Predoiu la Justiție, deja se cam poate publica în Monitorul Oficial că Oana Schmidt Hăineală va fi noul procuror general al României, așa după cum anunțăm încă din 24 octombrie anul trecut! Mai ales că deja lui Bogdan Licu i se arată insistent pisica "retragerii", după ce "lovitura" din 24 septembrie titra "Atentat la procurorul general!"

A APĂRUT EXPRESIA "E LA MINTEA LUI DAN BARNA"

După ce a zis că versurile lui Goga "Munții noștri aur poartă, noi cerșim din poartă-n poartă" sunt dintr-o baladă populară, după ce s- comparat cu Hagi, Dan Barna s-a oferit să-i dea un autograf lui Emeric Ienei. Să nu uităm că tot dumnealui a zis că dacă era președinte, în locul lui Iohannis, drama, pe lângă tragedie, e ca guturaiul pe lângă SIDA. Și da, Fred și Barna ar fi scăpat România și de cutremurul din 1977. Cât despre președinție, dacă Barna ajunge în turul doi, trebuie votat Iohannis cu 20 de degete (le-am pus și pe alea de la picioare). Sasul elocvent ca un Trabant nu poate fi mai rău, în al doilea mandat, decât a fost Băsescu, în 2009 - 2014.

Lumea îl privește deja cu alte dioptrii pe Dan Barna și se întreabă ce gafe va mai face el săptămâna asta. Deja a apărut expresia "e la mintea lui Dan Barna". O va confunda oare Dan Barna pe Simona Halep cu Nadia Comăneci? Corinei Chiriac nu-i va spune, cu siguranță, "sărut mâna, doamna Ileana Vulpescu!", fiindcă de Ileana Vulpescu n-a auzit - are și ignoranța avantajele ei. Iohannis a fost primul președinte care a câștigat alegerile datorită face-

Răzvan Ioan BOANCHIS

book-ului. Dan Barna, ca întreg partidul Fred și Barna (USR), reprezintă, România învinsă de internet.

În urmă cu vreo doi - trei ani, o temă idioată răvășea societatea. "Cum au putut condamnații să scrie cărți în pușcărie?". Au putut să scrie la fel de bine cum a putut partidul Fred și Barna să prindă un scor electoral din două cifre. Și mai am o comparație. Oamenii au scris cărți în pușcărie în aceeași manieră în care și-au dat doctoratele în libertate anumiți politicieni, magistrați și tablagii din gașca lui Gabriel Oprea.

Cițiți, copii, cițiți, ca să nu ajungeți ca Dan Barna! Faceți un efort și cițiți, cițiți, cițiți! Cărțile noastre sunt ieftine, față de prețurile din U.E., dar scumpe dacă ne gândim la puterea de cumpărare a românului. Iar Statul, în loc să scutească editurile și zierele din Galaxia Gutenberg de anumite taxe, îi privilegiază pe aitiști, care sunt niște dactilografe mai obraznice. Soarele de tastatură sau aitiștul reprezintă un amestec de inteligență artificială și prostie naturală. Dar de aitișt poți să profiți în campania electorală. Vă dați seama unde s-a dus lumea, dacă acești creatori de viruși câștigă bani, și încă mulți? Mie mi se par mai respectabili panaramerii care pierd la păcănele, fiindcă ăia măcar riscă.

Am scris mai sus "unde s-a dus lumea". Și unde s-a dus? Îndată, îndată! Fază din trafic, de ieri, întâmplată pe Barbu Văcărescu. Se injurau un troinetist electric și un nene care conducea o mașină care avea volanul pe dreapta și era înmatriculată în Bulgaria. ■

National

Cotidian fondat în 1997

Anul XXIII • Nr. 6452 • LUNI, 28 OCTOMBRIE 2019 • 3 LEI

România adoptă modelul german: CHIRIA, PLĂTITĂ DE STAT

PAG. 11

Se dă lege. Funcționarii publici nu mai pot fi dați afară

PAG. 5



Restanțele la creditele în lei, coșmarul românilor

PAG. 5

Petre Daea: Pesta porcină africană nu poate fi oprită!

PAG. 6

Întreaga comunitate științifică din Europa și din lume caută cu disperare un vaccin împotriva pestei porcine africane. Virusul s-a răspândit în toate țările de pe mapamond care se ocupă de creșterea porcilor și nu poate fi oprit, ne spune ministrul Agriculturii, Petre Daea.

Revin „turnătorii” de la bloc

PAG. 4



Poliția Locală din Ploiești caută "sifonari" voluntari printre cetățenii orașului. Oamenii sunt invitați, ca înainte de 1989, să devină "turnători" sau "spioni" pentru polițiștii de proximitate.

Mercurialul din pușcărie: 200 euro o zi de permisie, 1000 de euro, telefon în celulă

PAG. 8

Trump, supărat pe noile iPhone

PAG. 10



Teatru de război în Barcelona

PAG. 10



Poza zilei

Andra, reacție... îndreptățită!



Pachetul Cernobîl pentru turiștii români

PAG. 4

1€ ➔ 4.7563 lei
1\$ ➔ 4.2784 lei
1CHF ➔ 4.3151 lei

Bitcoin BTC ➔

\$ 9.427

Ripple XRP ➔

\$ 0,2948

Ethereum ETH ➔

\$ 181,23



5948490540017 06452



DESCOPERĂ BUCUREȘTIUL ISTORIC! Foișorul de foc, aproape neschimbat

Cred că abia învățasem să scriu și să citesc atunci când l-am văzut întâia oară. Într-un film. Mai bine zis într-o scenă din finalul unui film românesc fabulos: *Două lozuri*, după I.L. Caragiale, cu marele Birlic în rolul nefericitului Lefter Popescu. Pelicula, turnată în 1957, se încheie cu o scenă în care lefterul contopist, senilizat de-a binelea, se plimba, vorba povestitorului (Radu Beligan) "de jur împrejurul Observatorului pompierilor, șoptind mereu, cu glas blajin, același cuvânt: Viceversa!"

Parăsind cinematografia și intrând în subiect, aduc în discuție un alt fel de rol. Acela jucat de clădirea Foișorului de Foc în prevenirea incendiilor din Capitală. Trebuie să știți că, în trecut, incendiile erau destul de aprige și de dese, iar administrația orașului a tot făcut demersuri pentru construirea unui foișor înalt, capabil să asigure pompierilor (profesioniștii apar abia după 1840) o rază mare de vizibilitate. La început s-au folosit clopotnițele bisericilor sau turnurile primăriilor. Pe urmă, s-au construit mai multe foișoare. Foișorul de Foc de pe actualul Boulevard Ferdinand I a fost ridicat între 1890

și 1892. De fapt, șantierul a durat un singur an, dar recepția lucrării a mai întârziat puțin. O construcție complexă pentru acele timpuri, nu din cale afară de aspectuoasă, dar care și-a păstrat în mare parte arhitectura inițială. În plus, ca element de atractivitate, Foișorul de Foc a fost multă vreme cea mai înaltă clădire din Capitală. Vom reveni la el. Deocamdată să notăm că cel mai devastator incendiu din București a avut loc în 1847, chiar în ziua de Paști. "Focul cel mare" a fost atât de cumplit încât a durat câteva săptămâni. Istoricul George Potra nota că "lumina soarelui nu s-a putut vedea preț de zile întregi din cauza norilor de fum și de cenușă". "Marele foc" a distrus jumătate din oraș, pârjolind zeci de biserici și mii de case. De asemenea, zeci de hanuri au fost mistuite de flăcări. Pagubele au depășit 50 de milioane de lei la valoarea de atunci. Vestea imensului prăpăd a făcut înconjurul Europei, lumea întreagă fiind cutremurată de pățania bucureștenilor. Pentru a preveni situații de acest gen, un an mai târziu Turnul Colței - construit de Regele Carol XII al Suediei, în 1742, în trecerea sa spre Constantinopol - va începe să funcționeze drept

foișor de foc și cazarmă pentru pompieri. Asta până în 1888, când Turnul Colței, cea mai înaltă construcție din București până atunci, a fost dărâmat. Așa cum spuneam, în 1892, Primăria Bucureștiului va recepționa clădirea Foișorului de Foc, un edificiu realizat după planurile arhitectului George Mandrea. A fost gândit ca având dublă întrebuintare: rol de observație și anunțare a posibilelor incendii, dar și rol de intervenție. Un imens rezervor pentru apă a fost amenajat în zona de sus a construcției. Inutil, însă. Întrebuintarea acestuia a rămas restantă din pricina tehnice. Înalt de 42 de metri, Foișorul de Foc din fosta mahala "Oborul vechi" devine astfel cea mai înaltă clădire din Capitală, fiind devansată abia în 1932, când arhitectul Cantacuzino clădește Blocul Carlton, prăbușit 8 ani mai târziu la cutremur. Responsabili Muzeului Național al Pompierilor spun că, la inaugurarea Foișorului, orașul București dispunea de circa 60 de pompieri, 13 dintre ei fiind cantonați în această clădire. După 1900, apariția liniilor telefonice în Capitală va conduce la abandonarea metodei de anunțare a incendiilor prin intermediul turnurilor de

observare, orice calamitate care lovea orașul fiind alertată prin telefon. După 1960, Foișorul de Foc este transformat în muzeu. Astăzi, în incinta Muzeului Național al Pompierilor, care poate fi vizitat de luni până vineri între orele 08:00 și 16:00, pot fi descoperite draperie de luptă, mijloace de stingere a incendiilor utilizate de-a lungul timpului, documente, machete, povești și mistere, diverse uniforme purtate și accesoriile folosite de către pompierii români în ultimele secole. Și dacă tot sunteți în zonă, faceți-vă timp și pentru Muzeul Theodor Pallady care se află la doar câteva străzi de Foișorul de Foc. ■

Material realizat în cadrul „DESTINATION: BUCHAREST” - Program Cultural derulat de Primăria Municipiului București prin Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic

Primăria Capitalei