

PNL nu vrea să-i strice weekendul lui Iohannis

PAG. 5

national.ro USR, groparul programului de transplant din România

PAG. 4

Iohannis, extras de SRI din „ghearele” SPP!



EXCLUSIV



PAG. 2-3

E război pe viață și pe moarte în sistem pentru preluarea controlului asupra „mașinăriei” politice Klaus Iohannis. Cel care se îndreaptă în mod firesc spre un nou mandat la Palatul Cotroceni.

ACTORII DE IERI ȘI DE AZI SAU DE LA IMPOSTATIE LA IMPOSTURĂ

Urmează moțiunea. Nu știu dacă va cădea Guvernul, dar ar fi trebuit să pice încă de când s-a dus Dragnea la pușcărie.

Individul amfibiu și vâscos pe nume Dragnea chiar merita „cofrat” (așa se exprimau boierii, pe vremea când îi legau stalinistii), dar nu pentru că a angajat trei gagici, ci pentru că a subminat economia națională atunci când le-a dat studenților dreptul să se plimbe gratis cu trenul. Manevra aia a fost o mită electorală aruncată în vânt. Șpaga se dă persoanelor (Gigel, Ionel), nicicum unor categorii vaste. Vă închipuiți că studentul născut în București și care învață (vorba vine) la o facultate particulară din Capitală a votat PSD pentru că i-a permis Dragnea să facă precum Domnul Goe pe CFR?

Și pe vremea lui Gheorghiu - Dej existau privilegiați care aveau gratis pe tren. Artiștii Poporului. Adică Vraca, Birlic, Geo Barton, Giugaru, Calboreanu, Finteșteanu, Marcel Anghelescu. Scuze că n-am început cu doamnele. Și doamne, cucoane adevărate, artiste de clasă: Maria Filotti, Aura Buzescu, Elvira Godea-

Răzvan Ioan BOANCHIS

nu, Tanți și Dina Cocea. Atenție! Nu călătoreau gratis actorii, ci artiștii, și nu orice fel de artiști, ci Artiștii Poporului. E o distanță uriașă, de cele mai multe ori imposibil de parcurs, între un actor și un artist. Iar marii artiști se respectau. Veneau chiar și la repetiție cu o oră înainte, iar când se înfățișau pe stradă erau îmbrăcați ca pe scenă. Vraca, Geo Barton ieșeau din casă, indiferent unde se duceau, cu batista la reverul sacoului și cu butoni de aur la manșete. În plin comunism, marii artiști făceau o reverență în fața unei lumi apuse. „Actorii” (Nic. Iliescu) de acum vin și la premieră în pantaloni scurți. Diferența dintre artiștii vechi și actorii de azi e aceea dintre impostăție și impostură.

Am scris în textul de ieri despre Ion Caramitru. Domnia sa este, fără îndoială, un artist. Dar marii directori ai Teatrului Național au fost scriitorii - Prințul Ion Ghica, I.L. Caragiale, Liviu Rebreanu, Camil Petrescu, Victor Eftimiu, Zaharia Stancu, Fănuș Neagu. Actorii, ca directori, au reprezentat un vax. Chiar și Radu Beligan. Când a fost Beligan director, Teatrul Național era mult în urma Teatrului Mic, al lui Săraru. Era și sub Teatrul Bulandra. Iar Caramitru, un manager mai bun decât Beligan, a făcut, din punctul meu de vedere, ceva de neiertat. Citez din cartea „Dinu Săraru, Jurnalul unui personaj controversat, memorii provocate de Vartan Arachelian”, scoasă la RAO. Precizez că și în pasajele anterioare m-am inspirat din aceste memorii. „De ce a fost nevoie ca atunci când se împlineau 120 de ani de la nașterea lui Rebreanu să se dea jos de pe Teatrul Național firma cu numele lui, la sala care se numea «Liviu Rebreanu», numai pentru că i-a pus Săraru numele? Era numele meu? Al lui taică-meu? A fost dat jos de pe Teatrul Național, de pe frontispiciul sălii, și numele lui Camil Petrescu! El, care era teoreticianul esteticii moderne a teatrului. A căzut victimă și Caragiale, fiindcă Teatrul Național nici nu se mai numea Caragiale, ci TNB. Ce e asta? Ce e nebunia asta?” ■

National

Cotidian fondat în 1997

Anul XXIII • Nr. 6435 • JOI, 3 OCTOMBRIE 2019 • 3 LEI

Depozitele în euro ale populației, preluate de stat

PAG. 9



România pregătește o mutare bombă pe piața bancară, printr-o modificare legislativă neașteptată. Astfel, depozitele în euro ale populației, care au fost refuzate de băncile străine din țară, vor putea fi mutate într-o bancă de stat.

Bănilă s-a detonat de gât cu Hăineală!

PAG. 3

Judecătorii fac sul dosarul Tel Drum. Kovesi, umilită de magistrați!

PAG. 6

Au rezolvat și Poșta Română! Fan Courier, noul lider de piață

PAG. 8-9

Cerută la privatizare de hienele Bruxellesului și cu undă verde de la autoritățile române, Poșta sprintează pe calea falimentului cu viteză năucitoare. Pe undeva, este și de înțeles, doar e cam ultima gască rămasă nejumulită din economia națională, nu se cădea ca tocmai ea să aibe altă soartă decât cea a suratelor Petrom, BCR șamd.

Petre Daea a învins. Liber la ucis cormorani!

PAG. 11



Președintele trebuie să o demită pe Birchall

PAG. 15

5.000 de lei, amenda pentru alerte false la 112

PAG. 4

Trump, lovitură de stat și gastronomie

PAG. 15



Huawei scoate Samsung din China

PAG. 7



Macron a intrat în gura lui Erdogan

PAG. 10



Loredana face ravagii pe Internet cu... șosetele

Poza zilei



1€ ➡ 4.7499 lei
1\$ ➡ 4.3519 lei
1CHF ➡ 4.3519 lei
Bitcoin BTC ➡ \$ 8.262
Ripple XRP ➡ \$ 0,2511
Ethereum ETH ➡ \$ 176,82

