

# Călin Popescu-Tăriceanu, cu portjartierul peste pantaloni

PAG. 5

# Băsescu primea bani ca să toarne

PAG. 6

# PANICĂ ÎN SISTEM: Centrală FSB la București!



EXCLUSIV



PAG. 2-3

Ce-i drept, încă nu au apărut și deja celebrii "omuleți verzi" neasumați oficial de Moscova prin România, dar oricum este panică în sistem! Mai ales după ce prima structură contrainformativă a confirmat "zvonul" că deja s-ar fi luat decizia de la cel mai înalt nivel al celui mai puternic serviciu secret al Federației Ruse ca tradiționala "Reprezentanță" sub acoperire diplomatică a FSB la București să fie ridicată la rangul de "Centrală". Ceea ce înseamnă implicit că, în viitorul apropiat este foarte posibil ca de la București să se coordoneze activitatea serviciului de spionaj rusesc pentru mai multe țări est-europene!

## Șmecheră maimuța! Glumele cu ea se demodează în jumătate de oră

O maimuța de cartier a scăpat din cușcă și a incendiat televiziunile. Unii spun că era macac, alții capucin, nu știu ce era. Cristian Tudor Popescu se pricepe, că el i-a zis Vioricăi "pavianul cu mantie". Uneori e inspirat.

Maimuța sărea pe acoperișurile fierbinți, gibonii se zbăteau la posturile de știri. "Trebuie să aflăm ce status de sănătate are maimuța." "Maimuța va intra în carantină." Păcat că n-am fost informați și "câți urmăritori avea maimuța pe Instagram", pentru că asta e noul argument pentru succes, la știri. Și pe urmă televiziunile se miră că pierd "followers" în fața rețelilor de socioprosteală. Te învinge concurentul căruia tu îi faci reclamă gratis - ce revelație!

Cred că și Băsescu a vrut să schimbe acronimul partidului din PMP în PPM (Pielea P... de Maimuța). S-a dat glumița asta? Nu cred, dar nu m-ar surprinde. Miercuri după-amiază, poantele cu maimuța se demodau de la o jumătate de oră la alta. Vă mai întrebați de ce are Feisbuc succes. Pentru că apucă bananele cu o viteză (și o dexteritate) fără precedent. În condițiile astea, s-au fâșăit și influențerii, acești baroni ai bancurilor cu maimuța.

Mie nu-mi plac bancurile, nu le rețin. Dacă debitezi de la patru - cinci în sus, consecutiv, pui pecetea platitudinii pe orice conversație. Am o întâmplare cu un demnitar care spunea bancuri. Un

**Răzvan Ioan BOANCHIS**

pesedist prostovan. Mi-a zis, la o cafea, 36, am ascultat 14 și n-am reținut niciunul. După câteva luni, m-am dus cu un prieten la el și l-am avertizat înainte - "vezi că omu' e bancurist și io n-am răbdare. O să mă uit pe telefon și o să răd când răzi tu!" Știți ce a făcut golanul? Rădea când nu era cazul, rădea la mijlocul bancului, rădea fals, rădea să mă facă. Eu - ha, ha, ha, în siajul prietenului. De vreo două-trei ori, până m-am prins. Când am ieșit, i-am mulțumit. "Ce băiat bun ești! Io am vrut să fiu șmecher, iar pesedistul m-a luat de oligofren."

Dar cel mai bun banc l-a făcut Dan Barna, la Denise Rifai în emisiune. Ne-a promis o marfă de bazar exotic, ne-a promis ceva enorm, epuizant, efervescent și edulcorat, ne-a promis fericirea. Croitoresele și angajatele de la Poșta Română plângeau, studențele la Drept (care au deprins nobila artă a videochat-ului) visau un week-end romantic, la Nisipurile de Aur. Pun între ghilimele emoționantul discurs al domnului Barna. "Știu că putem fi fericți și în România. Acesta e obiectivul meu (patria recunoscatoare!, n.m.). E mare, e enorm (noooo, stai liniștit!, n.m.). Dar așa și trebuie să fie. Și te voi convinge și pe tine că e posibil (nu s-a repetat, a accentuat, e bun la vrăjeală, n.m.). Iar apoi, împreună (uuuuu!, n.m.), vom reîncepe să sperăm, să visăm și să muncim pe brânci, ca să ne găsim fiecare fericirea lui. Nu-i ușor, ba chiar e greu!" Daaaaa, nu ești prost, dar nici deștept! Nea Dane, nea Fred și Barna, eu cred că-ti creșteau șansele dacă veneai cu o poezie mai lucrată. De exemplu, "Denise, Paradis interzis, te invit la un local cu dichis!"



ANUL XXIII • Nr. 6421 • VINERI, 13 SEPTEMBRIE 2019 • 3 LEI

## Udrea s-a domesticit



PAG. 4

Elena Udrea s-a prezentat, ieri, la Curtea de Apel București unde a reînceput procesul privind finanțarea campaniei electorale din 2009, în care este acuzată de luare de mită și spălare de bani. Este prima înfățișare la care participă de când s-a întors din Costa Rica.

## București: 5 pensionari la 10 salariați

PAG. 6

## Cum își vinde România copiii Federației Ruse!

PAG. 8-9

## Omul care l-a umilit pe Țiriac

PAG. 7

## Încă o „taxă de șmecherie” la MAPN!

PAG. 3



După cum dezvăluim recent, procesul de modernizare a înzestrării Armatei Române o fi el unul sublim pe hârtie, dar în realitate se află într-un blocaj total! Și asta în ciuda onorării bugetului de 2 la sută din PIB alocat acestui deziderat politic național. Numai că în ciuda tuturor promisiunilor și a angajamentelor luate în marea capitale occidentale, dar mai ales la Washington, decidenții Ministerului Apărării Naționale nu reușesc încă să ducă barem un "amărât" de contract la bun sfârșit.

## IML îl face praf pe Mario Iorgulescu



PAG. 4

Potrivit noilor date din anchetă, Mario Iorgulescu a ieșit pozitiv la testul privind consumul de cocaină. Dar asta nu e tot. Legiștii au stabilit că fiul președintelui LPF avea și o alcoolemie de 1,96 g/l alcool pur în sânge.

## Cutremur în Parlamentul francez

PAG. 11

## Copii atacați de învățătoare cu spray lacrimogen

PAG. 15



## BREXIT „NO DEAL”: boli, cozi și rafturi goale

PAG. 15



Poza zilei

Omulețul și Robotul

1€ ➔ 4.7363 lei  
1\$ ➔ 4.2946 lei  
1CHF ➔ 4.3363 lei

Bitcoin BTC ➔ \$ 10,207  
Ripple XRP ➔ \$ 0,2542  
Ethereum ETH ➔ \$ 178,58



## DESCOPERĂ BUCUREȘTIUL ISTORIC! Complexul Patriarhiei

Primăria Capitalei



Pe vremuri îndelungate, aici creștea vița de vie. Astăzi, Dealul Patriarhiei este o zonă care nu doar că respiră istorie, dar reprezintă fără tăgadă leagănul ortodoxiei române. Ridicată între anii 1656 și 1658 de domnitorul Constantin Șerban Basarab (Cârnu), mănăstirea de pe vechiul Deal al Podgorienilor sau mai degrabă Dealul Viilor, ajunge la rang de Catedrală Mitropolitană în 1668, prin voia urmașului Radu Leon. Este începutul unui perimetru care adună anual milioane de enoriași și numeroși turiști. Secole de-a rândul, Catedrala Mitropolitană de pe Deal, biserica purtând hramul Sfinții Împărați Constantin și Elena, construită după modelul Mănăstirii Curtea de Argeș a lui Neagoe Basarab, a fost un reper al istoriei, credinței

și culturii românești, găzduind slujbele întru cinstirea importanțelor evenimente ale vremurilor, de la Unirea Principatelor (1859) la Proclamarea Regatului României (1881). Inițial, Complexul Patriarhiei îngloba trei edificii: Catedrala Patriarhală, Palatul Patriarhului și Palatul Camerei Deputaților. După 1990, Palatul Camerei Deputaților (sediul Marii Adunări Naționale în anii comunismului, aici a depus jurământul Nicolae Ceaușescu în calitate de președinte al Republicii) a fost retrocedat bisericii, el devenind Palatul Patriarhiei. Din 2017, acesta a fost redeschis publicului larg pentru vizitare. Turul este gratuit și se face în grupuri însoțite de ghizii Ansamblului Patriarhal, de luni până vineri între orele 9:00-16:00,

cu excepția sărbătorilor religioase și legale. De fapt, această clădire este un adevărat muzeu, în interior fiind împodobită cu picturi valoroase ce reprezintă momente importante din istoria religioasă, printre care portrete ale înalților fețe bisericești. Paraclisul bisericii este, de asemenea, considerat un obiectiv prețios al ansamblului Complexului Patriarhal. La fel de apreciată este și Clopotnița, construcție de care se leagă unul dintre cele mai misterioase evenimente din istoria noastră: asasinarea, în 1862, a politicianului Barbu Catargiu. Scena este redată de o statuie aflată la poalele dealului. De altfel, tot perimetrul Dealului Patriarhiei are valoare cultural-turistică, fiind presărat cu statui ce înfățișează personaje publice din istoria țării.

Accesul spre Dealul Mitropoliei se face din Piața Unirii, loc ce poate fi considerat punctul de plecare spre majoritatea obiectivelor turistice ale Capitalei, spre Centrul Vechi, Palatul Parlamentului, Palatul Cotroceni, Calea Victoriei. Dar nu înainte de a admira Fântânile artizane recunoscute de World Record Academy drept "cel mai lung șir de fântâni coregrafice sincronizate din lume".

Material realizat în cadrul „DESTINATION: BUCHAREST” - Program Cultural derulat de Primăria Municipiului București prin Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic