

Klaus Iohannis.
A câta țeapă?

national.ro

Bunicii primesc indemnizație pentru creșterea nepoților

RADICAL...
de Tatiou

VIOL ECONOMIC LA ORADEA

VIOL ECONOMIC LA ORADEA

Aeroportul din Oradea a rămas fără zboruri internaționale. O știre aparent neinteresantă, acoperită de morți, violuri, încălzire globală și gâlceava dintre candidații la Cotroceni. Din păcate, la o atență analiză rezultă că a fost vorba de un VIOL economic, executat cu sânge rece. Cu ceva vreme în urmă, primarul din Debrețin, al doilea oraș al Ungariei, anunța pompos că așezarea pe care o păstorește deține cel mai important aeroport regional. În zonă sunt trei. Kosice în Slovacia, Oradea în România și Debreceen în Ungaria. Kosice are 240 mii de locuitori, Oradea are 206 mii iar Debreceen 202 mii. Traficul pe aeroporturile regionale depinde de numărul de turiști. Cu cât mai mulți vizitatori cu atât mai multe locuri de muncă, bani la buget, dezvoltare pe termen lung. Cum nici turiștii nu se îngheșuie să viziteze acest colț de lume, singura metodă de a genera un monopol asupra vizitatorilor a fost asasinarea cu sânge rece a concurenței. Cine a citit cartea “Confesiunile unui asasin economic”, a lui John Perkins, înțelege imediat ce s-a întâmplat la Aeroportul din Oradea, ca să se umfle traficul din Debreceen. S-a impus directorului, Gheorghe Pasc, de către Consiliul Județean Bihor, condus de iluminatul Pasztor Sandor (UDMR), cu sprijinul “cărțurarului cu doctorat plagiat” pe numele său Ioan Mang (PSD) să nu mai încheie contracte cu operatorii low-cost Ryanair și Wizz Air. Nici Taromul nu a putut să ajute prea mult cu două curse externe, cu orar de zbor în miez de noapte. Oradea este un oraș de graniță. Aeroportul său, pe lângă importanță economică, are și o

importanță strategică. Singura candidată acceptată la concursul pentru ocuparea postului de director rămas liber după depunerea mandatului fostului manager este Cristina Antik. Să lași rezolvarea acestei probleme pe mâna unei tinere speranțe a contabilității în limba maternă a președintelui CJ, fără competențe în domeniu, cu experiență de tip Carmen Dan în traseul profesional, este un act de sabotaj. O făcuță este propulsată fără jenă pe funcții prin executarea oricăror contracandidați de către tandemul UDMR-PSD. Și uite așa lupta politică între PSD și PNL mai ucide din economia românească, cu ajutorul balsamului UDMR, care ia de la fiecare partid cât mai mult la negocieri, atunci când îi prinde cu spatele la zid. Mă întreb ce trădări au fost necesare și ce “contracte” au fost parafate între ALDE, UDMR și PSD pentru ca UDMR să conducă CJ Bihor cu 7 voturi din 35, în timp ce liberalii cu 17 au rămas de căruță. Este un exemplu tipic de cum chibiții pot îngenuchea marii jucători, interesați doar de adversarul declarat. Violul intereselor majorității îl regăsim acum și în parlament, unde trădătorii de partide se asociază în găști noi, mânați de interese meschine. România pentru ei nu este decât un mijloc prin care pot să ajungă sus fără efort intelectual. Zboară din partid în partid în numele mandatului nonimperativ. UDMR evaluează prada de pe bicicletă, care se predă singură așa cum a făcut în 26 mai, când chibiții s-au trezit în Parlamentul European cu voturi în localități în care nu-i picior de maghiar. Dacă până acum la locale UDMR s-a cocoțat pe răca dintre PNL și PSD, acum mai are o resursă din bătațiile PNL /USR. De la viol politic la asasinat economic e doar o mână de voturi dirijate. ■

National

Cotidian fondat în 1997

Anul XXIII • Nr. 6429 • MIERCURI, 25 SEPTEMBRIE 2019 • 3 LEI



CNAIR, acuzată de deturnare de fonduri

Deputații UDMR acuză Compania Națională de Administrare a Infrastructurii Rutiere (CNAIR) că a încasat bani pentru repararea elementelor de siguranță a drumurilor și i-a folosit în alte scopuri.

Alertă: se va scumpi apa!

Cât pierde statul din supra-reglementarea tutunului

Teodorovici ne bagă în sapă de lemn. Apoi în închisoare

În Capitală se consumă 4 kg de droguri pe zi

PERICOL CHIMIC. Jucării chinezești care provoacă sterilitate

Atentat la Procurorul General!

EXCLUSIV

Bogdan Licu tocmai ce a ajuns ”țintă în mișcare” în războiul hibrid declanșat împotriva sa și care are drept scop preluarea controlului asupra Justiției. Pentru că, așa după cum dezvăluim în premieră că Bogdan Licu va fi noul procuror general al României, tot astfel anunțăm acum că o infernală mașinărie de ”tocat destine” este gata să fie pusă în mișcare cu unicul scop de a-l ”decapa” pe acesta din fruntea Parchetului General. Sau barem de a-l urni în sensul dorit de cei aflați în spatele acestui ”foc încrucișat” care urmează a fi declanșat în curând. Pentru că ambele tabere ”radicalizate” din Justiție, reprezentând vădite interese transpartinice divergente vor să-l facă pe procurorul general să acționeze mult mai tranșant decât a făcut-o până acum.



Răzvan Ioan BOANCHIS

Cum să-l arestăm pe olandezul pedofil? Dacă știam că-i ațist, îl scuteam de impozite

Am transmis tot încă din titlu. Și nu m-a interesat niciodată să ”fentez din titlu.” În toate redacțiile există o practică, un truc. ”Știrea e slăbuță, dar dă-i un titlu bun - exhaustiv, spectaculos sau bazat pe calambur - ca să o salveze.”

Pe post de centură de castitate are acul de siguranță!

1€ ➡ 4.7485 lei

1\$ ➡ 4.3174 lei

1CHF ➡ 4.3634 lei

Bitcoin BTC ➡ \$ 9.465

Ripple XRP ➡ \$ 0,2627

Ethereum ETH ➡ \$ 193,18



Construirea Bisericii Antim, unul dintre cele mai frumoase monumente de arhitectură din București, se poziționează, cronologic, între ultimele luni de domnie (și de viață) ale martirului Constantin Brâncoveanu și înscăunarea ultimului voievod pământean înainte de fanarioți, Ștefan Cantacuzino. Biserica, pe care o descoperim dăinuind de secole pe strada Mitropoliei Antim Ivireanul, peste drum de Piața Constituției și la doi pași de Palatul Parlamentului, este ctitoria ieromonahului cărturar Antim Ivireanul, personalitate cu rădăcini gruzine (biserica și istoricii au convenit, însă, că măcar unul dintre părinții acestuia a fost valah), luminoasă figură a culturii românești de la sfârșitul secolului XVII, începutul veacului al XVIII-lea.

Om de încredere al domnitorului Brâncoveanu, mitropolitul Antim a ridicat această biserică și mănăstire între 1713 și 1715, o construcție zidită din cărămidă, care abundă în sculptură în piatră cu motive arhitecturale ale epocii brâncovenești, cu precădere ornamentația în forma frunzei de acant, prezență deosebită în toate combinațiile și formele posibile. În 1716, într-un context deloc clar, tulbure pentru scaunul Valahiei, Antim este caterisit, despopit, acuzat de vrăjitorie și înșelăciune, acesta fiind începutul sfârșitului pentru marele ierarh. Toate necazurile i s-au tras de la domnitorul Nicolae Mavrocordat (fugar, apoi revenit cu dorință de răzbunare la București), cel care l-a acuzat pe mitropolit de răzvrătire. Planurile mărgave ale principelui fanariot au avut efectul scontat. Antim a pățit multe osândă, a

fost despopit, aruncat în beciuri, bătut și batjocorit. Condamnat la surghiun de Patriarhia Constantinopolului, Antim avea să fie ucis mișelește de turci, în drumul către exilul în Sinai. Crima a fost pusă în aplicare de clucerul Iordache Colfescu, slugă devotată Mavrocordatului. Legenda spune că, realizând ticăloșia, Antim l-a blestemat pe boier și pe tot neamul lui. Trupul vlădicăi Antim a fost sfârțecat de iataganele turcești, apoi azvârlit în apele unui afluent al Mariței, undeva lângă Adrianopol. De viața Colectștilor chiar s-a ales praful. Și de aveau lor. La canonizarea lui Antim Ivireanul, aproape 300 de ani mai târziu, Biserica Ortodoxă Română a stabilit ca dată a decesului ziua de 27 septembrie, considerând că „trupul mitropolitului, ciopârțit de necredincioșii păzitori turci, a fost aruncat în ape, dar apele i-au purtat la-

crimile și sângele mucenicesc spre țărmurile Împărăției nemuritoare și veșnice de lumină a lui Dumnezeu și au afundat în întunericul oprobiului crima și pe făptașii ei nelegiuți”. În urma sa a rămas un lăcaș impresionant, dar și obiecte făcute chiar de mâinile generoase ale Sfântului Antim: ușa masivă din lemn de stejar de la intrarea în biserică, două icoane mari, sculpturi în piatră. Toate acestea stau și azi mărturie ale istoriei pentru vizitatori și credincioși. ■

Material realizat în cadrul „DESTINATION: BUCHAREST” - Program Cultural derulat de Primăria Municipiului București prin Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic

