

Se mărește Parlamentul! Deputați și senatori din Republica Moldova

national.ro
Pelerinaje de unică folosință de 100 milioane la MAPN!

S-a activat „Furia Roșie”!



Așa după cum dezvăluim la sfârșitul lunii iulie, Viorica Dăncilă a decis să se „întoarcă la origini”, cu tot cu partidul a cărui președinție a obținut-o, cel puțin în ceea ce privește revenirea la vechile campanii electorale de altădată. Adică tocmai cele care i-au adus PSD-ului atâtea importante victorii în alegerile trecute. Iar după ce de la Palatul Victoria s-a dat „verde” pentru adoptarea unei linii dure și a unei campanii făcute la pas prin teritoriu, „rețeta succesului” inventată de reactivatul Octav Cozmâncă pe timpuri, iată că lucrurile s-au pus deja în mișcare. Mai mult chiar, după cum anunțăm încă din 29 iulie, „veterani” ca Șerban Mihăilescu și alți foști grei ai partidului au primit misiunea de a reactiva bazinul electoral tradițional al PSD-ului, fără ca aceștia să aibă însă vreă funcție oficială la Guvern.

EXCLUSIV



TVR NI L-A ADUS ÎN CASE PE ULTIMUL CARAGIALE

Televiziunea bugetofagă, de pe urma căreia vor lua pensii mari toți tâmpitozaurii piloși, face și lucruri remarcabile. Miercuri, TVR a difuzat o capodoperă a lui Visconti, „Rocco și frații săi”, și un interviu cu criticul și profesorul universitar Ion Vartic.

Historicul literar Ion Vartic ni l-a adus în case pe ultimul Caragiale, Vlad Caragiale. A fost scriitor și a murit în Franța, în 2006. Domnul Vartic avea și fotografiile ale lui Vlad Caragiale. Era un bărbat frumos „ca un actor de cinema din anii '30”. Nu prea semăna nici cu bunicul (I.L. Caragiale), nici cu unchiul Matei(u). Era leit mama sa, Tuski, fiica lui I.L. Caragiale, măritată cu bancherul Aristide Blank. Sau „măritată și cu Blank”, pentru că Tuski a mai avut trei soți. Vlad Caragiale a fost toată viața obsedat de unchiul Matei(u), dar în scris era limpede ca bunicul din Haimanale. De la Matei(u) a luat pasiunea pentru doamne mai în vârstă. Despre cărțile lui Vlad Caragiale eu nu voi pomeni, din simplul motiv că nu știu nimic și, oricum, nu-i datoriu mea, ci a Academiei, a Ministerului Culturii, care ar trebui să-i recupereze opera - dacă o fi vorba despre operă.

Vlad Caragiale a murit în 2006 și noi nici nu aflaserăm că a trăit până în 2006. Acum pe bune, ce a făcut România pentru Caragiale? Am eu un exemplu savuros. Pe strada Maria Rosetti, din sectorul 2, sunt două case ale lui I.L. Caragiale, aflate la 25 de metri una de cealaltă. La mijlocul

Răzvan Ioan BOANCHIS

distanței dintre imobile se află statuia lui Caragiale, într-o janghină de părculeț. Ghiciți ce a înfăptuit primarul, ctitorul și generalul Onțanu, în 2012, închinându-i și așa il scoate pe Caragiale din mizerie! A pus imitație de marmură în jurul statuii. Caragiale disprețuia solemnitățile. Dacă s-ar vedea prizonier în imitație de marmură, ar râde cu gura lui Urmuz până la urechile lui Ion Băieșu, care a locuit 30 de metri mai jos, aproape de intersecția Caldeiron cu Maria Rosetti. Generalul Onțanu i-a făcut mausoleu lui Caragiale! Asta-i România. Și câte exemple din acestea mai există! La Universitate, vizavi de statuile făcute de Carrier - Beuse (Mihai Viteazu) și Ettore Ferrari (Ion Heliade Rădulescu - lui Ettore Ferrari îi aparține și Ovidiu, din Constanța) nu mai avem buchiniști, ci trotinete electrice, pe care le închiriaza niște copii bătrâni și derutați.

Profesorul Vartic a avut o observație tulburătoare. „Familia Caragiale a venit din Grecia, la începutul secolului XIX, și s-a stins în Franța, la începutul secolului XXI.” Ion Luca Caragiale și Matei(u), mai ales Matei(u), au fost doi pirai care au jefuit inima Bucureștilor și pe urmă au legănat-o pe valurile Mediteranei. Vlad Caragiale e înmormântat la Vichy, dar mie mi-ar fi plăcut să fie purtat mai jos, spre Provence, și îngropat sub un măslin bătrân. Măslinul este steagul Mediteranei, măslinii pot sări de 1000 de ani. În Grecia, măslinii sunt destul de ieftini, dar în Franța, un măslin de 250 - 500 de ani costă și câteva zeci de mii de euro. La începutul anilor '90, dacă te tocmeai, scoteai un măslin de 500 de ani la 5.000 - 10.000 de franci. Măslinul este Muzeul de Istorie, de Literatură și de Artă al lui Dumnezeu. ■

National

Cotidian fondat în 1997

Anul XXIII • Nr. 6426 • VINERI, 20 SEPTEMBRIE 2019 • 3 LEI



ROMÂNII, CONDMNAȚI ÎNCĂ TREI ANI SĂ CĂLĂTOREASCĂ CU RABELELE CFR

Supraaglomerarea din trenuri, numărul mic de vagoane de la CFR Călători și degradarea accentuată a acestora vor mai persista încă cel puțin trei ani. Și asta deoarece licitația pentru cumpărarea celor 40 de automotoare noi a fost pasată Autorității Feroviare Române, o instituție nou înființată, fără experiență și fără oameni de specialitate.

FMI, ÎNCĂ O PALMĂ: VREA EURO LA 5,2 LEI!



Dictatura minorităților. Reguli draconice ÎN ȘCOLI

Ministerul Sănătății, în război cu laptele praf și biberoanele



Legislația împotriva hrănirii bebelușilor cu lapte praf și utilizarea biberoanelor și tetinelor devine mult mai restrictivă, potrivit unui proiect de act normativ elaborat de Ministerul Sănătății. Medicii nu vor mai avea voie să recomande tipuri de lapte praf, iar donarea unor astfel de produse va fi interzisă aproape în totalitate.

CCR: Poliția poate intra oricând în casă

Judecătoria Curții Constituționale au luat, ieri, o decizie care îi va pune mult pe gânduri pe cei care fac scandal în casă, se ceartă, își bat nevasta sau dau muzica mai tare. Magistratii CCR au hotărât că în astfel de situații poliția poate să intre în casa unde a fost semnalat incidentul, chiar fără mandat, pentru a stopa infracțiunea.

„Pinalti” scapă de pușcărie

Pe francezi îi doare-n bască de Brexit

Omul-cyborg, un vis devenit REALITATE



Ana Baniciu s-a așezat bine... pentru poză!

1€ ➔ 4.7415 lei
 1\$ ➔ 4.2846 lei
 1CHF ➔ 4.3236 lei

Bitcoin BTC ➔ \$ 9,9036
 Ripple XRP ➔ \$ 0,2930
 Ethereum ETH ➔ \$ 208,54



DESCOPERĂ BUCUREȘTIUL ISTORIC!

Biserica Sf. Gheorghe Nou

Situată la câteva minute de mers pe jos de Centrul Istoric, această coloaana vertebrală a vechiului București, Biserica Sf. Gheorghe Nou este ultima și singura ctitorie a Sfântului Voievod Martir Constantin Brâncoveanu care s-a păstrat până astăzi. Marele domnitor al neamului a construit trei lăcașe de cult în București, dar numai acesta a rezistat până în zilele noastre. Târnsită la 1707, pe locul așezământului monahal durat de boierul Dobruș Banul în secolul al XVI-lea, Sf. Gheorghe Nou adăpostește osemintele binefăcătorului ei, Constantin Brâncoveanu. De asemenea aici se regăsesc și moaștele Sfântului Ierarh Nicolae - mâna celui mai cunoscut și iubit sfânt al Bisericii Ortodoxe. Prezența acestor moaște se datorează daniei făcute de Mihai Viteazul, care înainte de a împlini Unirea de la Alba Iulia (1600) a cadorisit așezământului mâna făcătorului de minuni. O atestă și scrierea de pe raclă: „Această mână a Sfântului Nicolae au ferecat-o cu aur domnul Io Mihail Voievod și doamna Stanca și fiul lor Io Necula Voievod în anul 7108 (n.r. - 1600, după calendarul actual)”. Singura biserică brâncovenească din București mai adăpostește icona făcătoare de minuni a Sfinților Cuvioase Parascheva, dar și icona Maicii Domnului „Îndrumătoarea”. Un Sfânt Epitaf, lucrat de Maria Brâncoveanu în timpul exilului și candelă din argint, așezată deasupra mormântului voievodului, sunt alte două comori duhovnicești ale acestui loc. Realizată în plan triconc, cu câte o turle pe naos și pronaos, precum și două turle pe pridvor, Biserica Sf. Gheorghe Nou a fost construită de meșteri de la Horezu, la care s-au adăugat pietrarul Vucașin Caragea și lemnarul Istrate. Picturile și zugrăvelile au fost realizate de o echipă condusă de

Parvu Mutu Zugravul. Multe dintre acestea nu s-au mai păstrat odată cu trecerea timpului, ansamblul bisericesc fiind însă și greu încercat. De pildă, până în 1847, în jurul bisericii funcționa un mare han, ridicat de același domnitor Brâncoveanu. Focul cel Mare a mistuit biserica (împreună cu Sf. Gheorghe Nou au fost parjolate și Bărăția, Lucaci, Sf. Gheorghe Vechi și Stelea) și a distrus toate prăvăliile și pivnițele hanului. Toată marfa negustorilor brașoveni s-a făcut scrum. Au ars până și căruțele și bristele din curte. După ani, în jurul mănăstirii refăcute de arhitectul spaniol Villacrosse, s-a amenajat o superbă grădină, cu alei, verdețuri, flori și arbori de tot soiul, în special platan. În anii comunismului, Ceaușescu a trecut Biserica Sf. Gheorghe Nou pe lista clădirilor care trebuiau demolate. Având în vedere că edificiul se afla în atenția UNESCO, planul de distrugere a

fost zădărnicit. Arhitectura locului este impresionantă, picturile din pronaos sunt strălucitoare și fascinante, iar atmosfera este una unică.

De asemenea, zona în care este amplasată Biserica Sf. Gheorghe Nou este extrem de ofertantă, fiind ca un șirag de perle turistice: Biserica Domnița Bălașa, Biserica Sf. Dumitru, Dealul Mitropoliei sau Piața Unirii care duc către alte obiective de excepție precum Centrul Vechi, Palatul Parlamentului sau Palatul Cotroceni. ■

Material realizat în cadrul „DESTINATION: BUCHAREST” - Program Cultural derulat de Primăria Municipiului București prin Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic