

IA O PAUZĂ!



NATIONAL

Cotidian fondat în 1997

Anul XXII • Nr. 6336 • MARȚI, 14 MAI 2019 • 3 LEI

www.national.ro

RAREȘ BOGDAN, atacat la nevastă și la sarcină



Băiețică asta numărul unu pe listele liberalilor la europarlamentare confundă ratingul cu voturile. Confundă și mulțimea de gura cască adusă cu autocarul la miting cu puținii telespectatori pe care îi avea la Realitatea TV, când vindea patriotismul la legătură. Îl dădea ieftin. 25 de bani pentru olteni, pentru căăștia au patriotismul lor, 20 de bani legătura pentru moldoveni, pentru căăștia, după ce s-au bătut cu toate liftele, nu se mai lăsau impresionați de el și de Iancu de Hunedoara și 10 bani la București, pentru că băieții de pe malurile Dâmboviței preferau filmele hard porno, nu și emisiunile de pupat în fund Ținutul Sașilor.

pagina 5

ACTORII NOȘTRI DE O MORALITATE EXEMPLARĂ ȘI ȘPĂGILE OENGISTE

De obicei nu mă sfiesc să generalizez, nu-mi place să umblu cu delimitări ipocrite precum "sigur, nu toți". Dar chiar nu-i pot acuza pe toți actorii că i-ar susține politic pe pluseriști, care sunt, după părerea mea și a altor experți (sic!), niște "pui de găină crescuți la sol, în volieră." Chestia asta cu voliera am citit-o pe un cofraj de ouă, într-un supermarket. Ca să mai ziceți că am ceva cu multinaționalele!

Sincer, sincer, îmi pare rău când le trag castane anumitor actori. Am așa un vertij, îmi vine să plâng "fără niciun prealabil sufletesc", după cum zicea un personaj al lui Băieșu, din "Preșul". Piesa scrisă în 1972 e foarte actuală. Am văzut-o duminică, la TNB. Monica Davidescu și Emilia Popescu, Alexandru Bindea și Marius Rizea joacă strălucitor, iar decorul prezintă cu fidelitate blocul de locuințe din comunism, manjrit cu graffiti după revoluție. Regia nu mi s-a părut la nivelul piesei, lungiță absolut aiurea în două acte. Cât despre Băieșu - e acolo sus, lângă Caragiale. Auziți replica: "Scoală-te, mamă, că se făcu tardiv!"

Răzvan Ioan BOANCHIS

Dar să mă întorc la actorii haștagieni, fiindcă mai sus am scris despre actorii proeminenți. Oengişti nu sunt proști, nu-i răspălesc cu plicul pe băieții cu IATC "la bază", care prestează în Piața Victoriei. Se lucrează mult mai eficient. "Maestre Pielea Publicului, n-ai vrea să susții o conferință despre teatru, la Tecuci?" Vorba lui Băieșu "era din Tecuci și arată ca atare". Sau "Maestre Pielea Pulsului, nu crezi că ar fi interesant să faci un recital de poezie, la Mediaș?" Pe urmă, maestrului Pielea Pustei îi intră mii de euro în cont. Dacă îl întrebi pe maestrul Pielea Polonicului din ce bani și-a luat penthouse sau mașină de zeci de mii de euro, se justifică îndată. "Am rupt cu un recital de pantomimă (un sfert de oră a durat, n.m), la Caracal! Ca să nu mai povestesc ce succes am avut la Mediaș, cu poezia!" Topiți medieșenii după poezie, nu pot trăi fără poezie, nu taie nici porcul, de Crăciun, dacă nu aud o poezie recitată de maestrul Pielea Puloverului. Pe vremuri, șmecheria asta se numea "Sfânta Șușă" și excela Stela și Arșinel. Dar era o lucrare mai cinstită. Mascarada nu presupunea servituți politice, se lua banul pe loc și se dilibadeau pe scenă bancuri fără perdea, că publicul așa ceva voia să audă, nicidecum poezii, haideți să nu fim farisei!

Și la final, prăjitura! Trei "scurte" despre un mare actor (a se citi un cârnăcior de actoras), care-i rezistent destoinic. Copilul se mișcă bine pe scenă, nimic de obiectat, dar are aceeași intonație în orice rol. Dacă nu se cumințește, data viitoare îi scriu și numele. 1. Deși e ateu, a intrat împărțit pe "scândură", la Sibiu. Și cu berea în mână. Berea nu avea legătură cu rolul. 2. Chiar dacă trebuia să mai livreze niște replici, a plecat în timpul unui spectacol, ca să joace în altă piesă, la un teatru particular. 3. Înainte cu o săptămână de a muri o mare actriță, el și un coleg de aceeași extracție morală s-au dus la director cu intrigi, ca s-o schimbe pe biata femeie dintr-o funcție pe care aceasta o avea în teatru. ■



ALERTĂ DE „COLECTIV”!

EXCLUSIV

PAG. 2-3



S-a pierdut tehnica de filaj a MAI!



În vremurile de glorie ale statului paralel, structurile informative, mai ales că erau prinse într-un război fratricid de-a dreptul generalizat între ele au investit masiv în omniprezența tehnică de filaj. Însă dincolo de achizițiile la vedere, marea bătălie s-a dat pe "frimiturile" care rămăneau de la masa agențiilor străine, mai ales că acestea făceau diferența.

pagina 3

Cioloș mârâie la Iohannis, iar Clotilde ne vrea îndatorată



Comisia Europeană, tupeu de maidan

PAG. 4



Poza zilei

Vorba lui Capatos:ăștia de o „ard” cu icre negre sunt pe sărăcie

America ne avertizează: Rusia se implică și la europarlamentare!

PAG. 8-9



Nemții testează autostrăzile electrice

PAG. 6



Moartea unui om drag îți poate afecta 4 ani sănătatea

PAG. 11

1€ ↗ 4.7607 lei
1\$ ↗ 4.2357 lei
1CHF ↗ 4.1987 lei
Bitcoin BTC ↗ \$ 7.424
Ripple XRP ↗ \$ 0,3237
Ethereum ETH ↗ \$ 193,98

