

**IA O PAUZĂ!**

**PNL, din nou cu nădragii în vine**

În aprilie 2017, Raluca Turcan, pe atunci președinte interimar al liberalilor, declara că „PNL nu ar fi fost mai breaz la guvernare decât partidele care sunt acum la putere.” Adevărul este că nu o poți contrazice pe această doamnă cu alură de apendice al organului politic, chiar dacă, înaintea ei, Alina Gorghiu, altă prelungire inutilă a partidului, spunea că PNL va câștiga la scoruri zdrobitoare toate alegerile. Și s-a văzut, nimic de zis. 20,04 la sută la parlamentare a arătat cât de mult e apreciat partidul. Spre deosebire de PSD, care, cu aproape 46 la sută din preferințele românilor, obține o majoritate covârșitoare în Parlament. **pagina 5**

**IUBIREA DINTRE BĂRBAT ȘI FEMEIE NU E O „VALOARE EUROPEANĂ”?**

Comuniștii ăștia mici s-au împrietărit cu „valorile europene”. Dar iubirea dintre bărbat și femeie, dar copilul născut din dragostea lor nu sunt „valori europene”? Să vedem întâi ce se întâmplă prin străinătate și pe urmă ajungem ușor - ușor la noi.

Regizorul de succes internațional Andrei Șerban a montat, la Bulandra, „Richard al III-lea”, de Shakespeare, și a zis că Richard al III-lea poate fi și Trump, și Viktor Orban, și Dragnea. Dacă nu era vorba despre un nume mare, aș fi spus că v-am prezentat declarația unui... Unui! Fără să vrea, Andrei Șerban i-a făcut un serviciu lui Dragnea, care nu-i nici măcar premier. E un păpușar amfibu și vâscos. Nici aplaudacii răsplătiți cu zahăr și ulei nu l-au cobzărit așa pe Dragnea. Șerban a vrut să jignească un bufetier și l-a comparat cu un personaj interpretat (și) de Laurence Olivier. Dragnea, plătește-l pe om, că te-a ridicat unde nu sperai tu!

Cât despre Shakespeare, e vai de el de peste 50 de ani. Fiecare regizor face cu Shakespeare ce vrea. La fel s-a întâmplat cu Gioconda lui Da Vinci. S-a zis că, dacă vă uitați mai

**Răzvan Ioan BOANCHIS**

**TEODOROVICI I-O TRAGE LUI DÂNCILĂ!** **EXCLUSIV**

**PAG. 2-3**

**Ponta, faci și tu un miting?**

Iată că probabil și pe fondul „repatrierii” iminente în România, chiar dacă nu pe deplin după modelul Radu Mazăre, George Maior l-ar fi luat la „capace” pe finul său Victor Ponta, întrebându-l pe șleau pe liderul din hârtii al noului partid al vechiului sistem dacă este și el în stare sau nu să facă un miting! Mai ales că se termină campania electorală și PRO România este cam singura formațiune cu pretenții care nu a reușit încă să scoată ceva oameni în stradă. După ce, dacă PSD și PNL au făcut adevărate demonstrații de forță, până și USR-PLUS și ALDE s-au încumetat să facă mitinguri de stradă în Cluj Napoca sau Brașov. **pagina 3**

atent la tablou, Gioconda e bărbat. În „Salutări de la Cannes - Jurnal 3”, Ecaterina Oproiu dezvoltă, pe câteva pagini, poveștile despre Shakespeare și Gioconda. Cannes nu e doar un festival artistic, monden și comercial. E și un festival al Contestăției. În 1968, Jean - Luc Godard a dat foc cortinei. I se pusese pata pe „burghezi”. Zilele trecute, 13.000 de progresiști au semnat o petiție împotriva lui Alain Delon, care trebuia să primească un premiu onorific la Cannes. Ca să mă exprim pe limba corporatiștilor, Alain Delon este „figura iconică” a filmului european. Dar s-a luat de LGBT și merita vot de blam, măi, tovarăși!

Și la noi lucrurile merg la fel. Ne mirăm că o formațiune paramilitară maghiară a învelit crucile unor ostași români cu saci de gunoi. Da, fiindcă i s-a permis. În Ungaria sau în Polonia se putea întâmpla așa ceva? Mai am exemple. La Oradea, statuia lui Mihai Viteazu a fost dată jos de pe soclu și va fi înlocuită cu statuia Regelui Ferdinand. Nu era loc și pentru Mihai Viteazu, și pentru Ferdinand? N-am nimic cu Ferdinand. Din contră. Cu ocazia Centenarului, în România s-a jucat o singură piesă de teatru dedicată celor care au făcut Unirea. E vorba despre „Regina Maria”, pusă în scenă la „Teatrul Metropolis”, cu Manuela Hărăbor în rolul Reginei. Toți elevii din București ar trebui să vadă spectacolul, ca să înțeleagă ce au făcut, pentru țara asta, Carol I, Ferdinand, Regina Maria, Berthelot și Clemenceau. Dar străinii Berthelot și Clemenceau nu sunt buni. E bun Timmermans. Așa că mă aștept ca hastagiștii din Teatrul Metropolis să scoată „Regina Maria” din repertoriu, cât de curând. Piesa nu-i modernă (în sens de haptic-palitică), Manuela Hărăbor e prea frumoasă și prea talentată, așa că-i momentul să băgăm ceva după modelul Franței, la Eurovision. N-ai văzut că Alain Delon, când a venit la Cluj, nu voia să se mai dezlipească de Manuela Hărăbor? Ce sunt chestiile astea învechite? Afară!

Din punct de vedere cultural, România nu stă bine. Stă foarte bine. Toate salariile angajaților de la Editura Academiei nu ating cifra pensiei pe care o va lua Augustin Lazăr. ■

**Șora și Rebenjiuc, speculă cu sentimente pro-europene**

**PAG. 7**

**Familia lui Florian Walter, plângere penală pentru omor calificat**

**PAG. 4**

**Huawei ajunge UN BANAL APARAT FOTO**

**PAG. 8-9**

**Are și Corina dreptate: mai mergeți, fratilor, la biserică. Nu vă mai închinați în Piața Victoriei!**

**Poza zilei**

**Isteria GoT: fenomen tv sau hipnoză în masă?**

**PAG. 15**

**Neversea, primul festival din lume alimentat cu energie verde**

**PAG. 4**

1€ ➔ 4.7607 lei  
1\$ ➔ 4.2653 lei  
1CHF ➔ 4.2267 lei

Bitcoin BTC ➔ \$ 7.833  
Ripple XRP ➔ \$ 0,3944  
Ethereum ETH ➔ \$ 248,48

594849015400171 06341