

Vâlcov, lăsat fără spațiu vital de Olguța!

PAG. 3

Kovesi, pozezi și-n Hustler?

Gata, s-a terminat distracția. Degeaba ne mai facem iluzii că Laura Codruța Kovesi nu va ajunge, totuși, să fie numită în funcția de procuror-general al Parchetului European. Jocurile sunt făcute de mult timp, deja au ceva vechime. Sesiunile de audieri în comisii, ca și cele de votare, au avut doar rolul de a acoperi cât de cât aranjamentele din culise. Totul trebuia să pară corect. Acum, câștigătorul nu numai că este previzibil, ba chiar îmi lasă impresia că a fost pregătit de multă vreme. Lipsește doar spectacolul învăluitoare al imparțialității, interpretat jalnic de crupieri care abia așteaptă să strige „les jeux sont faits”!

pagina 5

INTELECTUALII LUI DRAGNEA. CARE SUNT ȂIA?

E foarte grav. S-au certat Mălin Bot și Godină. Argumentul lui Godină a fost că și el a stat în frig, în intersecție, când oprea mașini, pe sistemul "pune-i fiola, ia-i carnetul!" E o tragedie. Neînțelegeri ideologice imposibil de depășit, prin stânga, regulamentară și fără să încălecam linia continuă. Băiatul care blochează circulația în piețe polemizează cu băiatul care trage șoferii pe dreapta.

Să nu uităm de protestul actorilor. Mie îmi place foarte mult cum joacă Marius Manole. Nu vreau să fac paradă, dar știu ce scriu, fiindcă l-am văzut în "Regele Lear", în "Sinucigașul", în "Vizita bătrânei doamne" și în "Oscar și Tanti Roz" (ultima piesă la Bulandra). Bun actor. Poate să îmi placă și atitudinea lui. Dar ce scoate pe gură, când e pe stradă, nu pe scenă, mă stupefiază. El știe "jos ăia că nu sunt buni" și atât. Mai multe idei are și Mălin Bot. Plus că Bot a învățat mai bine lozincile - "Corupția ucide", "Ciuma Roșie". Duminică seara, pe scările TNB, Marius Manole a zis că "noi, actorii, nu cunoaștem oameni care au fost victime ale DNA." Nici eu n-am prieteni care au sărit din avion, dar asta nu înseamnă că nu există parașutiști și parașute.

Răzvan Ioan BOANCHIS

Dincolo de amănunte, protestul actorilor reprezintă încă o lovitură puternică pe care o încasează Dragnea. Toate popoarele își iubesc actorii și țin cont de părerea lor. PSD 2016 - 2019 este cea mai anticulturală guvernare din 1990 încoace. Pe lângă patru - cinci actrițe pe care le cunoștea din tinerete, Iliescu a avut în preajmă (tangent sau adiacent), în perioada FSN și PDSR, câțiva intelectuali importanți - Fănuș Neagu, Eugen Simion, Marin Sorescu, Răzvan Theodorescu, Adrian Păunescu, Dinu Săraru. Mihai Șora și Andrei Pleșu au făcut parte din guvernul FSN din '90, iar Alexandru Paleologu a fost ambasador la Paris, tot în perioada aia. Emil Constantinescu și Băsescu au avut echipa gedesistă a lui Liiceanu. Constantinescu i-a curtat sfios pe liiceni, Băsescu i-a folosit. Chiar și Victor Ponta, în 2014, a fost susținut de Radu Beligan. Arătați-mi vă rog ce intelectuali îl susțin pe Dragnea. Au fost câțiva care au semnat o listă pentru Firea și a ieșit mare scandal. Dar eu vă întreb despre intelectualii liderului amfibiu și vâscos. Care-s ăia? Care să fie? N-ați văzut ce miniștri ai Culturii are Dragnea? Și în democrație, și în dictatură, oamenii de Stat au admiratori (răsplățiți sau nu) din rândurile elitelor. Ceaușescu a ajuns până la Dali. Doar șefii de trib n-au intelectuali și artiști pe lângă ei.

Orice mi-ați spune, eu nu îi mai dau nicio șansă lui Dragnea. Problemele justiției nu le-a rezolvat. Le-a încurcat și mai tare și a iritat societatea. Îmi spunea un prieten - nu e nume cunoscut - care are un dosar penal: "Ce, mă, tu crezi că io ajung la completul de cinci?" Electoratul pesedist s-a înjumătățit. Bătrânii s-au dus, tinerii sunt afară și votează invers, PSD e la 20%. Să nu uităm de referendum. Familia tradițională și Biserica și-au luat injurături pentru că au fost asociate cu Dragnea. Iar cea mai mare comedie e că în noiembrie sunt alegeri prezidențiale, iar PSD n-are candidat. Dragnea nu poate să se prezinte, că ar lua doar un sfert din voturile electoratului pesedist. Pe cine să pună? Pe Dăncilă sau pe unul care va fugi la Ponta? ■

DRAGNEA PRIMEȘTE PLICUL DE LA VENETIA!



EXCLUSIV
PAG. 2-3

Noaptea vrăjitoarelor, în variantă soroșistă

PAG. 8-9

Binecunoscuta Casă de producție „Statul paralel” se află în spatele următorului blockbuster care va redefini noțiunea de rezistență dragnistă din România. „Noaptea vrăjitoarelor” în variantă soroșistă se lansează pe piață (alta decât Victoriei) în luna mai, la ochi de apă limpede, lângă o răspantie de drumuri...neasfaltate (sic!). Se șoptește că scenariul ar fi fost scris într-o seară cu Lună plină de doi îndrăgostiți, Klaus W. și George S., pe când se comportau intim și cu tandrețe pe Podul mincișilor, deasupra unui Cibin limpede ca sentimentele sincere și adânci ce și le purtau cei doi; și-au jurat iubire veșnică, căci dragostea lor este acum binecuvântată și de ratarea Referendumului pentru familie.



Gabi Leș, pe Facebook când Șoimii Carpaților îi dădeau onorul



Român condamnat pentru bigamie



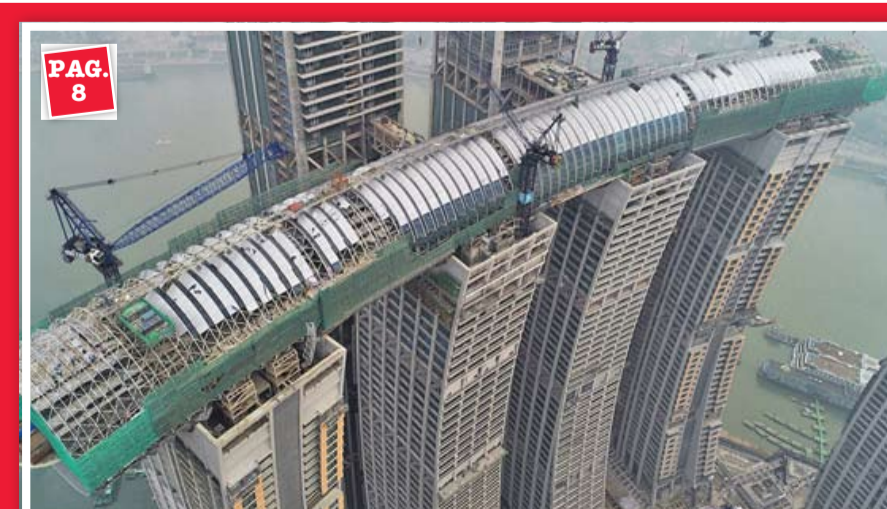
Doamne ferește! Biserica scoasă la licitație...

Macron, joc de glezne cu Italia



Poza zilei

Bianca, aproape toată în frigider. Doar pentru o poză!



Zgârâie nori pe orizontală

Solistul trupei Prodigy s-a sinucis



1€	↘ 4.7397 lei
1\$	↗ 4.1815 lei
1CHF	↗ 4.1769 lei
Bitcoin BTC	↘ \$ 3.755
Ripple XRP	↘ \$ 0,3064
Ethereum ETH	↘ \$ 126,82

