

CIZMULITELE PENTRU MOȘ NICOLAE ȘI „DESCULT” DE ZAHARIA STANCU

În fiecare decembrie ne invadează țicneala, mai ales la televizii. Moderatorii se copilăresc, deși erau infanții fără să facă vreun efort și povestesc ce și-ar dori ei să aducă Moș Crăciun și alți eroi de sezon.

Francezii ar merita un MCV, după câte nuiele (pulane) și-au luat pe spinări. Macron nu va prinde al doilea mandat, la fel ca Sarkozy și Hollande. Franța e o țară nesigură, nu-i așa, coană U.E.? Arde-o la MCV!

Imi fac griji, dar nu prea multe, și pentru părinții tefeliști. Zdrețele neosocialiste au trecut lejer la Moș Nicolae, după ce ciopliseră dovleci pentru barbaria Halloween. Nu știu cum l-au descris tefelezele pe Moș Nicolae. Probabil că le-au spus celor mici că are o barbă guevaristă și participă la "atelier" finanțate de Moș Soros. Ca să vină la ei și Moș Crăciun, copiii neomarxiștilor din Piața Victoriei ar trebui să învețe versuri proletcultiste. Ar putea începe cu "dă-mi, tătucule, și mie/ o lopată și-o mistrie", de Niculae Stoian, mentorul lui Cristoiu de la "Viața Studențească".

La culturicii snobi de vârsta a doua, Moș Crăciun a venit cu un subiect de unde nu voiau ei. Din Teleormanul dragnezului amfibiu și văscos. N-a fost Belina, a fost filmul "Moromeții II". Ce înghesuială la premieră, ce bătaie pe invitații! Nu am văzut filmul, dar mai prost ca "Moromeții I", în regia lui Stere Gulea, n-are cum să fie. Și nu-i neapărat vina regizorilor, ci a mea. Chestiune de gust. Nu sunt de la țară, nu mi-a plăcut nici romanul lui Marin Preda. "Ehehe, behehe, dar ce crezi dumneata?" Și tot așa de la început până la sfârșit. Dacă am învățat la școală că Sădoveanu e Ceahlăul, Preda e și el o parte de teleschi în "Cel mai iubit dintre pământeni". Am cartea cu dedicație, scriitorul era pacientul tatălui meu. "Lui Răzvan, care vrea să se facă poet. Deo-

Răzvan Ioan BOANCHIS

camdată îi doresc să ia note bune la școală." Marii scriitori nu sunt atenți la dedicații, de abia așteaptă să scape de ăla din fața lor. Dedicaiții frumoase mângălesc veleitarii. Și cum povesteam, mi-au plăcut "Cel mai iubit dintre pământeni", "Delirul" ("o Rusie democratică și potolită și-ar fi pierdut ieșirile la mare", frază atribuită lui Stalin) și "Viața ca o pradă", dar cu Moromeții - mai ușor. M-a și enervat un prieten, scriitor, care m-a invitat, în urmă cu niște ani, la Siliștea Gumești, satul lui Preda, că organiza el (prietenul) nu știu ce comemorare. I-am răspuns elegant "bravo, mă, io am fost de cinci ori la Paris și, de leneș ce sunt, n-am ajuns la Versailles, dar mă duc la Siliștea - Gumești!" În fine, să mă întorc la film. Ce snobime la filmul "Moromeții II", ce snobime, toți panaramerii de asfalt înțelegeau satul românesc, dar habar n-aveau că acțiunea e în Teleorman, că nu s-ar mai fi dus la cinema! Eu le propun să ecranizăm și "Descult", după Zaharia Stancu, alt teleormănean.

Apropo de "Descult" și celebra botniță pe care moșierul o pune țărănilor care culegeau via. Citez din Fănuș Neagu, "Jurnal cu fața ascunsă (II)". "Mulți critici obișnuiți să se afle-n treabă l-au înjurat pe Zaharia Stancu pentru că în romanul «Descult» descrie o asemenea scenă. E incredibil, tunau ei, o asemenea barbarie nu s-a petrecut în România. Uite că s-a petrecut. Și acest fapt îl consemnează Nicolae Iorga într-un articol din 1906, unde descrie un cules de vie pe moșia generalului de divizie Gh. Macarovic, din satul Sihlea, Râmnicu-Sărat." ■

NATIONAL

Cotidian fondat în 1997

Anul XXII • Nr. 6236 • JOI, 6 DECEMBRIE 2018 • 2 LEI

www.national.ro



„România educată”, vrăjeala lui Iohannis în campanie

Mult iubite și stimate domnule Klaus Iohannis, ilustru conducător de PNL și de țară, strălucită personalitate a lumii politice care vrea să ne convingă că la Bruxelles e raiul, înflăcărat luptător pentru emanciparea statului de drept pe persoană fizică, independența justiției la SMA Taica Lazăr și prosperitatea națiunii române, vă aduc un cald și vibrant omagiu, expresia sentimentelor mele de aleasă stimă, nețărmită dragoste și fierbinte recunoștință cu ocazia lansării proiectului „România educată”. Aș vrea să vă înmănez personal omagiul, dar nu știu dacă mă lasă SPP cu el în Palatul Cotroceni.

paginile 4-5

DRAGNEA ȘIL-A BAGAT PE FIFOR ÎN CASA!

EXCLUSIV



PAG. 2-3

Pe Maior îl doare la Ponta de PSD!

Iată că în timp ce cu privire la rechemarea sa de la Washington, ministrul de Externe gândește mai greu până și cât Klaus Iohannis când cu revocarea Laurei Codruța Kovesi, George Maior continuă să mute nestânjenit pe tabla de șah a politicii românești. Astfel că tocmai ce și-a pus "pionul" Victor Ponta să mai facă un pas înainte prin smulgerea a încă unei mici "hălci" parlamentare din "ciolanul" pesedist. Însă cu toate că pare o mutare ne semnificativă prin numărul înfim de parlamentari care au fost "reactivați" la PRO România, strategia lui Maior nu trebuie totuși subestimată.

pagina 3

Răscoala Opoziției a făcut... fâs



Trocul UDMR: Ardealul pentru Legea amnistiei!

Franta, în menghina revoluției protestelor



Loredana e pregătită pentru mega show-urile de Sărbători!

Poza zilei

1€ ➔ 4.6542 lei
1\$ ➔ 4.1053 lei
1CHF ➔ 4.1124 lei

Bitcoin BTC ➔ \$ 3.917

Ripple XRP ➔ \$ 0,3486

Ethereum ETH ➔ \$ 108,99



OAMENI ȘI ISTORIE DE CENTENAR

Aurel Lazăr: „Pierdem trenul dacă nu intrăm și noi în acțiune”



Excelent organizator, liant între naționaliști și socialiștii români, în zilele tulburi de dinaintea Marii Uniri și imediat de după, avocatul și omul politic orădean Aurel Lazăr are meritul incontestabil de a fi pus umărul la crearea României Mari. La sfârșitul lunii septembrie 1918, Aurel Lazăr îi scrie lui Teodor Mihali (președintele clubului parlamentar român din Dieta ungară) propunându-i întrunirea negreșită a Comitetului Național al Partidului Național Român din Transilvania și Ungaria, chiar în locuința sa, din Oradea, "altfel pierdem trenul dacă nu intrăm și noi în acțiune". Erau zilele în care Imperiul Dualist își dădea obșteasca suflare, iar românii din Transilvania începeau să spera

la Unirea cu Patria Mamă. Încredințat că nu mai este timp de zăbovit, Mihali va convoca adunarea pentru 12 octombrie. La ea participă Mihali, asesorul consistorial Ivan, canonicul Suciu, politicianii Vaida-Voevod, Goldiș, Suciu, Cicio Pop, Ciordaș și, evident, gazda Aurel Lazăr. Se decide luarea unei hotărâri epocale, respectiv proclamarea Independenței națiunii române. Textul proclamației libere determinări ("nu mai suntem o naționalitate, ci o națiune") este încredințat lui Vaida-Voevod, cu misiunea de a fi citit în Parlamentul de la Budapesta, lucru care se va întâmpla la 18 octombrie. Totodată, până la Adunarea Națională la Alba Iulia, este ales un Comitet Director, format

din șase membri, alcătuit din Mihali, Vaida-Voevod, Vlad, Goldiș, C. Pop și Lazăr. Comitetul va prelua denumirea de Consiliul Național Român și își va stabili sediul la Arad. Președinte devine Ștefan Cicio Pop, iar organismul va fi întregit cu socialiștii Jumanca și Flueraș. La exact o lună distanță de istorica întrunire (ținută în casa lui Lazăr, în același imobil din Oradea se adună membrii Consiliului Național Român și ofițerimea din Garda Națională (militari români din fosta armată austro-ungară), ocazie cu care se depune jurământul (pe drapelul tricolor) față de stăpânirea românească. Pentru efortul depus în realizarea Unirii, la 1 Decembrie 1918, la Alba Iulia, venit în calitate de

delegat din partea cercului Aleșd, Aurel Lazăr va fi numit în Consiliul Dirigent, fiindu-i atribuit resortul Justiției. După Marea Unire, Lazăr va deveni primar al Oradei, vice-președinte al Camerei Deputaților și, ca reprezentant al PNR (fuzionat cu țărăniștii), autor al unui controversat pact cu socialiștii (în 1925), pentru ducerea unei lupte concentrice și unitare împotriva guvernului Ion. I.C. Brătianu. ■

Material realizat în cadrul "București-Centenar" - Program Cultural derulat de Primăria Municipiului București prin Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic