

## DISCRIMINARE! DE CE NU AVEM, PENTRU CENTENAR, SI EROI HOMOSEXUALI ?

Un prieten avea o vorbă - "dacă eram prost, muream la revoluție." L-am contrat mereu: "tinerii ăia s-au sacrificat, ca să-și scoată javrele certificate de revoluționar și să ia pensii." El plusa. "Ceaușescu s-ar fi curățat și fără eroi. Căzuse Zidul Berlinului. Doar nu era să rămânem singuri în CAER."

Pe urmă a venit Piața Universității, pe care toți nesimporcii o compară cu mascarada anticreștină din Piața Victoriei. În Piața Universității nu existau sclerați ca acel lider Rezist, care a scrijelit pe facebook "Go down, pentru mine a murit un jandarm, scuza că avea un copil nu ține", după ce o angajată la Jandarmerie a fost lovită mortal de o mașină, pe trecerea pentru pietoni. Femeia traversa strada împingând un cărucior în care era copilul ei de doi ani. Când scriam eu acest text, micuțul orfan se zbătea între viață și moarte. Aceștia sunt sensibili care suferă pentru că Florin Iordache le-a arătat useriștilor degetul mijlociu. Știind cui se adresa, consider că Iordache a fost foarte decent. Contează, oare mai contează, că neotecștii nu-l scot de doi ani, pe Iordache, din "Muie Ciordache"? Organizația parazită "Rezist" are extensii și în Senat, și în Camera Deputaților. Useriștii fac în Parlament, exact, în Parlament, ce nu și-ar fi permis să facă niciun manifestant din Piața Universității la gura de metrou, în fața la Intercontinental, la Dunărea sau la Arhitectură. Parlamentari în tricouri, cu pancarte și cu fluier - asta înseamnă apocalipsa democrației! Useriștii din Parlament au început războiul civil cu gălețușa și lopățica. Dar susținătorii lor de pe facebook profanează mame spulberate cu mașina.

**Răzvan Ioan  
BOANCHIS**

I-a deranjat un deget mijlociu pe unii care au desfășurat o campanie electorală pe baza de Puie Montă! Și atunci, în 2014, erau în faza de timiditate. În iulie 2018 au înălțat zmeul obscenității și au făcut apologia panaramezului din Suedia, care-și pusese pe mașină plăcuțe de înmatriculare cu Muie PSD! Toată vara au recitat Muie PSD. Sloganul e cam lung, are șapte litere, mă mir că nu l-au uitat. Dar nu era o problemă dacă îl uitau, fiindcă aveau sufleori buni - sasușul elocvent ca un Traband și Liiceanu. Când Ion Băieșu l-a întrebat pe Liiceanu dacă a dat vreo muie, filozofache s-a jenat, după cum a povestit în cartea "Ușa interzisă". Dar când aude Muie PSD, din mii de guri, inclusiv feminine, Liiceanu se excită. Îmi place că dau muie și doamnele tefeliste. Bravo, fetelor, să fie la voi, acolo! Revoluția legebetistă a învins!

Dar să nu ne stricăm sfârșitul de săptămână. Useriștii pot fi și comici. Vor prinde și uteciștii două locuri în Parlamentul European și refuză să o pună cap de listă pe Monica Macovei, care nu-i din partidul lor. Dar cum vor proceda oare când vor primi ordin, știu ei de unde, să înceapă campania electorală cu Macovei căpitan de echipă? Parcă aud ordinul. "Alooo, UTC-ul! Pe primele două locuri trebuie puși doi tovarăși de la centru, Monica Macovei și Cioloș. Și gata cu figurile, că și-așa ați dat-o în bară cu Unirea din 1918! N-ați fost în stare să promovați măcar un erou homosexual pentru Centenar!"

# NATIONAL

Cotidian fondat în 1997

Anul XXII • Nr. 6222 • VINERI, 16 NOIEMBRIE 2018 • 2 LEI [www.national.ro](http://www.national.ro)

## Chiar c-o saltă de pe stradă



Exact asta se va întâmpla dacă soția lui Klaus Iohannis va continua cacealmău jucată Parchetului de pe lângă Înalta Curte de Casație și Justiție. A fost citată și nu s-a prezentat. A trimis un fax cu o motivație care nu are cum să-i fie străină, căci, profesor fiind, cunoaște bine modelul. „Doamnă Dirigintă, vă rog să motivați absențele fiului meu pentru ziua de ieri întrucât am fost nevoiți să mergem la onomastica unei rude într-un oraș mai îndepărtat. Semnează, mama lui Gogu.”

paginile 4-5

## THERESA MAY, REPLICĂ PENTRU BRUXELLES

# IOHANNIS, PALMA DE LA CASA ALBA!

EXCLUSIV

PAG.  
2-3



## Cad dosarele cu denunțuri din arest!

Iată că în toată această isterie generalizată iscată de devoalarea fie ea și parțială a dimensiunilor de-a dreptul nebunești la care ajunsese fenomenul delatunii în vremea de aur a gloriei statului paralel tocmai ce se va mai deschide un nou front! Pentru că, după ce Curtea Constituțională a rămas să se pronunțe pe declararea ilegalității protocoloalelor dintre Serviciul Român de Informații și structurile Parchetului General, urmând a declanșa astfel adevărata "amnistie", cât de curând înalții magistrați vor trebui să se pronunțe și la o altă speță.

PAG.  
3



## ROEXIT - solutie sau disoluție?

PAG.  
7

## De mâine dispăre KILOGRAMUL

PAG.  
4-5

# Marea pe care a mers Iisus va seca

PAG.  
8-9



Poza zilei

Delia a furat startul și a umplut Sala Palatului înaintea lui Brenciu și a lui Bănică jr.

1€ ➔ 4.6635 lei  
1\$ ➔ 4.1283 lei  
1CHF ➔ 4.1007 lei

Bitcoin BTC ➔

\$ 5.533

Ripple XRP ➔

\$ 0,4538

Ethereum ETH ➔

\$ 176,74



## OAMENI SI ISTORIE DE CENTENAR Samoilă Mârza, fotografatul Unirii



Paradoxal, pe cât de bine au pus la punct Iuliu Maniu și ceilalți detalii privind organizarea Adunării Naționale de la Alba Iulia, din decembrie 1918, pe atât de frapantă pare acum, la 100 de ani de la memorabilul eveniment, lipsa unor imagini bogate de la Unirea cea Mare. O explicație există, ea invocând absența nemotivată a singurului fotograf profesionist angajat (se pare) la marea întrunire de pe "Câmpul lui Horea". Deși nu există dovezi că ar fi fost invitat/tocmit pentru eveniment, se spune că operatorul german Arthur Bach - care va profesa în orașul transilvănean și după 1918 - nu s-ar fi prezentat, motivele fiind necunoscute. Doar bănuielele vor dăinui. Cert este că, datorită

unui tânăr ardelean, pasionat de fotografie, pe numele său Samoilă Mârza, dispunem de câteva dișee (ipostaze unice) surprinse în acea zi de 1 Decembrie la Alba Iulia. Povestea acestui Mârza din Galtiu este interesantă și poate că ea va inspira, cândva, scenariul unui film. Avea 33 de ani când a făcut fotografiile care vor intra în istorie. Samoilă abia revenise de pe front (fusesse topograf în armata austro-ungară), iar în ultimele zile în care îmbrăcase uniforma imperială realizase câteva ipostaze nemuritoare cu Regimentul 64 Orăștie, cantonat la Viena. Așadar, Mârza nu era nicidecum un diletant. De aici putem trage concluzia că, pe 1 Decembrie 1918, la Alba Iulia, el a venit mână

atât de idealurile naționale, dar și de pasiunea sa. A călătorit de la Galtiu la Alba Iulia, orașul adolescenței sale, pe bicicletă. Sau mai degrabă pe lângă ea. Istoricul Liviu Zgărciu spune că Mârza "și-a cărat aparatul de fotografiat, trepidul și clișeele de sticlă pe bicicletă, care nu erau ușoare" și că, din păcate, ajuns la Alba "el nu a avut acces în Sala Unirii, pentru că nu avea permis", asta explicând de ce din sală nu au fost realizate fotografii. Pentru că i s-a refuzat accesul înăuntru, Samoilă Mârza și-a instalat aparatul afară, lângă cei 100.000 de oameni adunați pe "Platoul Romanilor", "și a realizat cinci fotografii, trei instantanee din mulțime și două imagini cu tribunele oficiale". În

1919, Samoilă Mârza publică fotografiile sale într-un album intitulat "Marea Adunare de la Alba Iulia în chipuri", album prezentat ulterior și la Conferința de Pace de la Paris. În 1922, Mârza este încredințat de Regele Ferdinand I să participe, în calitate de furnizor oficial al Casei Regale, la încoronarea regiilor Unificatori de la Alba Iulia. Moare în 1967, la vârsta de 81 de ani. ■

Material realizat în cadrul "București-Centenar" - Program Cultural derulat de Primăria Municipiului București prin Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic