

Centenarul aruncă prețurile în aer

PAG. 4



Servim Dragnea la valiză

Un țaran din Teleorman, într-o primă variantă, mergea pe un câmp din Teleorman. Mergea în căutarea timpului pierdut. Nu e vorba de romanul lui Proust, pentru că țaranul, după colectivizare, s-a certat cu francezul și, de atunci, nu și-au mai vorbit. Mergea ca să meargă, căci țaranul român nu stă niciodată locului. Nestând locului, a găsit o valiză. Firește, a predat-o la Rise Project, care e un fel de birou de obiecte de pripas, cu reprezentanțe în toată lumea, ca toți țararii să predea inclusiv ce nu găsec.

pagina 5

ADRIAN PĂUNESCU, „POET DE INIMĂ ȘI DE STADIOANE”

Pe 5 noiembrie se adună niște ani, mulți, întotdeauna prea mulți, de la moartea lui Adrian Păunescu. Dușmanii pe care i-a avut în timpul vieții au fost mai generoși și mai dreپți decât dectectorii postmortem. Eugen Barbu, dușmanul lui de cursă lungă (vreo 20 de ani a durat meciul), scria că "urâsc tot la acest poet, mai puțin poezia lui". Dușmanii de după moarte au vrut să-i dărâme statuia din Parcul Grădina Icoanei și l-au făcut bolșevic pe un antisovietic violent și proamerican ostentativ - "Cenaclul Flacăra" a fost o formă valahă de flower power, după ce Păunescu a avut o bursă de un an în SUA, la începutul anilor '70. El a dat pîteni naționalismului ceaușist, asta așa e, dar nu poți să-l faci bolșevic pe fiul unui deținut politic din anii '50.

Răzvan Ioan BOANCHIS

Acum, când scriu, am în față un album scos în 2013, la editura "Semne", la 70 de ani de la nașterea poetului. Cartea cuprinde dedicații primite pe cărți, mărturii și fotografii inedite, gânduri puse pe hârtie de prieteni și de inamici ai poetului. Fiind vorba despre oameni talentați (unii dintre ei având detenta lui Păunescu), nu contează, nu mai contează în ce tabere erau, în anii '70-'80, Nichita Stănescu sau Mircea Dinescu, Ovidiu Ianoș sau Ilie Balaci. Mi-a plăcut cum l-a numit cineva - "poet de inimă și de stadioane". Da, era un poet de performanță. Versuri mari, compromisuri mari. Vă prezint o dedicație pe o carte a lui Mircea Dinescu și fragmente dintr-o poezie de Nichita Stănescu. "Marelui poet Adrian Păunescu, care a avut grijă de mine când eram «mic» și care m-a uitat când am încercat și eu să devin «mare». Dragostea pentru domina sa rămân pentru mine dincolo de «mode» și de «timp». N-a fost chiar așa. Dedicatia e din 1979, iar Păunescu și Dinescu nu și-au vorbit cam de atunci până în 2010, când s-au împăcat la Craiova, la "Zilele Marin Sorescu". Iar poezia lui Nichita Stănescu e copleșitoare. "Dintre poeți, el este, deci, Poetul, / v-o spun deschis eu care/ întâiul am și fost, / egreta mea și-a regăsit egretul. (...) Tu, Adriane, ne-ai despovărat, / cerându-ne povară de nevestă, / în castitatea ta iconoclastă/ și-a verbului ce-i ești un împărat. / Au vrut toți proștii ca să te belească, / dar nu erau înveșmântați ca tine/ în tandra noastră omenime/ mai jos de cer, deci subcerească".

Te uiți uneori la un film și te miri cât de tâmpit e regizorul, care nu simte că-i moare filmul, că are momente parazitare. Păunescu a fost regizorul lacom și actorul excesiv al unui film de un dinamitar suspans despre viața lui. A fost un însetat de public, pe care seceta de auditoriu nu l-a atins nici după moarte. A fost metafizică și reverberație. ■

HELLVIG A PUS LANTUL PE COMISIA SRI!



PAG. 2

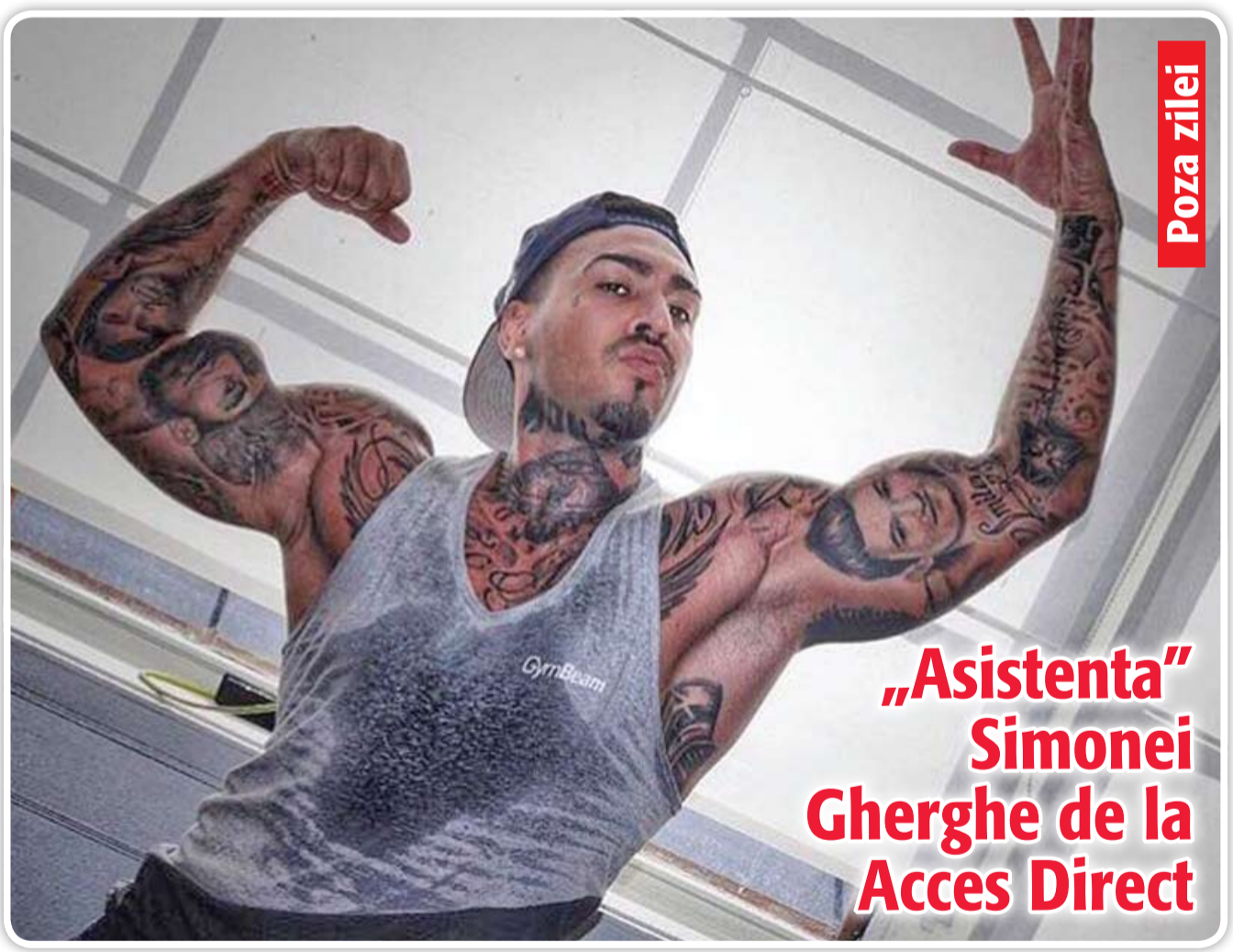
EXCLUSIV

Maior și Kovesi, buni de plată

PAG. 8-9

Politistul care și-a împușcat copilul era ros de gelozie

PAG. 7



Poza zilei

„Asistenta” Simonei Gherghel de la Acces Direct

Inundații ucigășe

pagina 6



Superiahturile bogătașilor, peste 7 miliarde de dolari

PAG. 10-11

Rolex ticăie acum la Roland-Garros



PAG. 11

1€ ➤ 4.6621 lei
1\$ ➤ 4.0733 lei
1CHF ➤ 4.0826 lei

Bitcoin BTC ➤ \$ 6.412
Ripple XRP ➤ \$ 0,4546
Ethereum ETH ➤ \$ 201,47

