

DRAGNEA ȘI TĂRICEANU, OPORTUNIȘTI ȘI BOICOTAŢII

Acest text îl dedic domnilor Dragnea și Tăriceanu, care au boicotat referendumul ce le-a fost atribuit de către progresiștii socialiști.

Ca să fie cu un crac în afara pușcăriei și cu un pantofior în UE, Dragnea a făcut pe boicotangiu subtil. Tăriceanu, la fel. Dacă se trecea pragul la referendum, era bine, dacă nu, ei n-au nicio treabă, ei sunt cu Uniunea Europeană. Stilul ăsta golănesc e vechi, bătrâni și oamenii care citesc cărți, nu postări pe facebook, îl știu de pe vremea altei Uniuni. Aia Sovietică. Emma Beniuc, soția poetului și ștabului cultural Mihai Beniuc, obișnuia să joace pe cartea asta curvească, pentru a justifica o bijuterie sau o haină de blană, cumpărată în anii '50. Cucoana era o golancă parvenită, agentă GRU, măritată înainte cu alt poet, Marcel Breslașu. După ce-și lua obiectul care costa cât 50 de salarii, madam Emma pretexta că "blana asta e pe placul tovarășilor din Uniune, se poartă la Moscova." Alte vremuri, altă Uniune, aceeași perversitate.

În cinstea oportuniștilor Dragnea și Tăriceanu voi face mai jos sinopsul unui film documentar, scos de englezi sau de americani (habar n-am, că e în engleză, dar panamezii rezistenți vor intui că e mâna Moscovei), pe care l-am pus pe pagina mea de facebook. Producția de 12 minute e foarte educativă. Și începe "motivațional", cum ar spune psiholoagele, aceste îngrămadite foarte deștepte. Așadar, un teren de joacă, în Norvegia. Un băiețel se dă pe un tobogan de câțiva metri, ce înfățișează un penis monumental. Toboganul e fidel sculptat și atractiv colorat. Portocaliu pe lungime, violet la belire, roșu la tășnire. Bucata violetă se umflă și din fanta roșie sare băiețelul. Atenție, nu-i desen animat! Pe urmă, primim foarte multe informații, asociate cu imagini. În grădinițele din Franța se aprofundează poveștile (cărți cu basme, într-o prezentare grafică impecabilă) "Mica vulpe are două mame" și "Tangoul cu doi tați". Foarte bine stă și Letonia, cu "Ziua în care Karlis a devenit Karlisa". De la Eurovisionul inversiunii nu lipsește nici Danemarca - jocuri tematice, despre prinți

Răzvan Ioan
BOANCHIS

plângăcioși și prințese pirat, supravegheate de o educatoare - buldozer, o doamnă specializată în "Ideologia Genului neutru". La grădinița Egalia, din Suedia, han (el) și hon (ea) au fost înlocuite cu hen, o formă neutră. Vine și Elveția, cu jucării imitând organele genitale, la o grădiniță emancipată din Basel. Englezii - oamenii serioși, lucrează și acasă cu copilul. Max are doi ani, iar mămică și tăticul îl îmbracă o zi în băiat, o zi în fetiță, "ca să scape de stereotipuri". Pentru adolescenții de clasa a șaptea din Germania, genul neutru e deja subiect de extemporal. "Ai o orientare sexuală greșită? Comportamentul heterosexual este obținut prin naștere, nicidecum dobândit prin naștere. Ești pregătit să depășești faza heterosexuală?"

Cunoașteți abureala aia cu "presa mainstream"? Ce v-am prezentat mai sus se cheamă "Gender mainstreaming", iar legătura nu e doar semantică, stați liniștiți! Spre finalul filmului apar personalitățile. Întâi, domnul Audan Lysbakken, milionar norvegian. Și ministru al "Dezvoltării Familiei și Copilului". Conduce un partid de stânga (nicio legătură cu USR!) și a plătit 13 milioane de euro pentru introducerea (useriștii ar scrie implementarea) unui program de Gender mainstreaming în grădinițe. Iar europarlamentarul milionar Daniel Cohn-Bendit - cunoscut ca revoluționar de stânga încă din Franța 1968, când sărea cu țurloiele pe mașinile din Paris - a povestit că a fost educator la grădiniță și că este "fabulos să te dezbrace o fetiță de cinci ani."

Cu progresiștii socialiști din Piața Victoriei nu am dialog, dar nici nu-i subestimez. Sunt ei inculți, dar suplinesc prin ticăloșie și consecvență. Eu vreau să le adresez felicitări părinților care n-au fost la referendum pentru că "muncim toată săptămâna și nu ne interesează chestiile astea!" Bravo, să fiți mândri de ce lăsați în urmă!

NATIONAL

Cotidian fondat în 1997

Anul XXII • Nr. 6196 • JOI, 11 OCTOMBRIE 2018 • 2 LEI

www.national.ro

ARESTAREA LUI UDREA, OPERATIUNE 100% A' SUA!

PAG. 2-3

EXCLUSIV



DNA rămâne fără dosarele magistraților

PAG. 4-5

Văduva lui Adamescu, reținută.

PAG. 4

Evaziune de 10 milioane euro

Operatorii, obligați să ne spună când suntem interceptați

PAG. 6

Seism în fotbalul european: arbitri, impresari și oficiali arestați

PAG. 11

Cioloș se vede președinte. Pe bune!?

Într-o țară în care zilnic se întâmplă numai Dragnea, cu procesele și războaiele lui, mai rar Orban, căci de partidul lui nu se aude ceva decât dacă se cionăgește intern sau dacă naște Alina Gorghiu, ei bine, într-o astfel de țară plictisită de bunăstarea din reclame și de zâmbetul lui Iohannis, apariția lui Dacian Cioloș nu poate decât să bucure peisajul. Este precum raza de soare care îmbrățișează buclele nudiștilor, este ploaia care răcorește nuditățile integrate în absolut și geamătul de înfiorare din filmele cu pătrățul roșu. Suficiente motive, cred eu, ca Dacian să ajungă președinte.

paginile 4-5



Fifor s-a vaccinat prea târziu anti-Hăpău!

Simțind că-i tot mai groasă cu remanierea sa, Mihai Fifor a sărit din lac în puț. Astfel că, după ce înainte de plecarea în SUA unde spera să-și obțină confirmarea în fruntea MApN nu catadicea nici măcar să răspundă mesajelor liderului partidului, ba mai și semna "scrisoarea buclucașă", acum ar fi în stare să-și declame și la portavoce dacă ar fi nevoie, în Piața Victoriei, loialitatea față de Liviu Dragnea.

pagina 3

Nu știm ce mai fac ăștia de la Pro Tv, dar Măruță arată ca după o repriză de cosit

Poza zilei



1€ ➔ 4.6628 lei
1\$ ➔ 4.0590 lei
1CHF ➔ 4.0896 lei

Bitcoin BTC ➔ \$ 6.578

Ripple XRP ➔ \$ 0,4679

Ethereum ETH ➔ \$ 226,53



5948490540017 06196



OAMENI ȘI ISTORIE DE CENTENAR Enea Grapini, inginerul Marii Uniri

Primăria Capitalei

Inginer constructor, arhitect și politician român, reprezentant de seamă al Partidului Social Democrat, Enea Grapini a văzut lumina zilei pe 16 septembrie 1893, în casa preotului greco-catolic Pamfilu Grapini din localitatea bistrițeană Șanț. Absolvent de liceu la Gherla, Enea intră la Institutul Politehnic Maghiar din Budapesta, datorită unei burse primite din partea Administrației fondurilor grănicerești din Bistrița. Deși avea să urmeze meseria de inginer vreme de 54 de ani, prima parte de viață este dedicată politicii, Enea Grapini devenind încă de pe băncile facultății un aprig simpatizant al curentului social-democrat.

În toamna anului 1918, pe fondul prăbușirii Imperiului Austro-Ungar, mișcarea națională a românilor din Transilvania se coagulează, dând naștere la Budapesta Consiliului Național Român Central. Deși are doar 25 de ani, Grapini joacă un rol important în tratativele purtate cu trimisul Guvernului Karoly, ministrul naționalităților Oskar Jaszi. La unison cu Goldiș, Cicio Pop, Erdely, Jumanca și Flueraș (imediat și Maniu), el refuză propunerea Budapestei ca Transilvania să rămână în continuare în cadrul Ungariei, sub forma unui guvernământ românesc autonom, reprezentat în guvernul maghiar. Consiliul

decide convocarea pe 1 Decembrie 1918, la Alba Iulia, a unei Marii Adunări Naționale, pentru decidera "sortii noastre pentru o veșnicie". Contribuie la definitivarea rezoluției Marii Adunări Naționale, primind totodată misiunea de a vorbi mulțumii adunate pe Câmpul lui Horea de la Alba Iulia. După 1920, se întorce la Bistrița, unde devine Președinte al Camerei de muncă. În august 1940, după Dictatul de la Viena, când România este silită să cedeze aproape jumătate din teritoriul Transilvaniei în favoarea Ungariei horthyste, Grapini și alți patrioți români sunt alungați în Regat, mai ales ca urmare a implicării lor în

organizarea unei manifestații de protest. Se stabilește la București, unde renunță la politică. Din păcate, regimul comunist instaurat în România îl tratează cu dispreț pe unul dintre artiștii Marii Uniri, ba chiar batjocoritor dacă ținem cont de faptul că lui Grapini - care se stinge din viață la 1 martie 1980 - i s-a retras pensia pentru limită de vârstă și i s-a refuzat, sistematic, orice loc de muncă.

Material realizat în cadrul "București-Centinar" - Program Cultural derulat de Primăria Municipiului București prin Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic