

A RĂMAS FĂRĂ MUNIȚIE

# Carmen Dan, executată de Codruța Kovesi!

PAG. 3

# NATIONAL

Cotidian fondat în 1997

Anul XXI • Nr. 6064 • MIERCURI, 28 MARTIE 2018 • 2 LEI

www.national.ro

# Iohannis s-a ușurat pe Unire

PAG. 4-5

Am asistat la cel mai de prost gust gest prezidențial, pe lângă care cel cu aruncatul pardesiului pe capota mașinii este o glumă nevinovată. Nici măcar ironizarea Parlamentului, în plen, parcă nu a excelat atât în grosolănie. Nici ignorarea unei țări întregi la numirea premierului Grindeanu, până nu-și termina Iohannis de digerată cârnații de Crăciun, nu a fost încărcată de atâta sfidare. Aș fi putut folosi termeni mai realiști, mitocănie, măr-lănie, bătănie, mojiție pentru a descrie realitatea unei zile. Încerc să mă abțin, totuși, nu merită Iohannis atâta sinceritate din partea mea.

## UN LUCHIAN FOARTE IZBUTIT, LA ARTMARK-UL ANTICORUPTULUI PATAPIEVICI

27 martie 2018, Licitație Artmark, o instituție prestigioasă, condusă de anticoruptul Patapievi. Aveți internet, da? La poziția 174, lucrarea "La Promenadă", semnată foarte, foarte lizibil Luchian. Preț estimativ 25.000 - 40.000 de euro. Căutați pe internet, merită!

Capodopera (datată 1904) înfățișează o doamnă din profil. Îndrăznesc să cred că Luchian a fost, în 1904, într-o zi în care își anticipa boala - din 1908 până la moarte, în 1916. M-am uitat la ochii de neant ai doamnei pictate. Când Luchian era în zi de artist și făcea cupola unei flori sau un ochi, vedeai acolo o poveste de iubire într-o lacrimă. O bună impresie mi-a lăsat și pălăria cucoanei. Pare un lighean de bărbier. Slabă zi în fața șevaletului a mai avut maestrul, categoric. Nu acuz pe nimeni de ilegalități, dar dacă așa a pictat Luchian, eu promit că n-o să mai intru în viața mea într-o expoziție. Tabloul este autentificat de Traian Cornescu, în 1941.

Și acum, fără legătură cu lucrarea licitată la Artmark, să vedem ce scrie istoricul de artă Petre Oprea despre Luchian și Cornescu, în cartea "Unele aspecte ale comerțului de artă bucareșean

**Răzvan Ioan BOANCHIS**

în secolul XX." Pagina 38. "După N. Grigorescu și Andreescu, Luchian ocupă un nedorit loc trei în privința falsurilor semnate cu numele său." După 1908, Luchian s-a îmbolnăvit, "a paralizat până la șolduri, iar brațele pierdeau progresiv elasticitatea." Din 1910, în aceeași casă cu Luchian a trăit pictorul Traian Cornescu, însurat cu o nepoata a maestrului, Laura Ciocea, și ea pictoriță. "Pe măsură ce boala avansa, Luchian a început să apeleze la ajutorul mai tânărului confrate Traian Cornescu, căruia îi prețuia creația. La indicațiile și sub supravegherea lui Luchian, Cornescu îi așeza florile într-un vas, îi punea culorile pe paletă și trasa linia unui contur care acoperea fundalul de culoare. Apoi Luchian îndrepta și desavarsea tabloul cu tușe spontane, punându-și magistrala amprentă a personalității lui pe lucrare." Mă întreb dacă prietenii lui Luchian, colecționarul Bogdan Pitești și caricaturistul Petrescu - Găină, s-ar fi distrat dacă ar fi văzut ochii de neant ai doamnei scoase "La Promenadă". Oprea continuă povestirea. Pictorii Cornescu și Laura Ciocea, precum și L.N. Munteșcu și Panteli Stanciu, dar și negustorii Levy și Nefian, au fost chemați la poliție, pentru contribuțiile lor artistice. Mai mult, colecționarul Victor Filloti a adus procurorii peste Luchian (bolnav) și Cornescu. Momentul este descris de Tudor Arghezi, într-un articol din 1946, cuprins în gigantica serie "Scrieri" - 25 de volume. Așadar, Arghezi despre Luchian. 1946! "Slăbănog de nouă ani, Luchian a fost arestat în pat, de către un procuror. Un elector de provincie (...) cumpărase de la un samsar câteva pânze ale meșterului, care, neputincios și din ce în ce mai descompus, se slujea de la un timp de mâna și brațul unui nepot. (...) Mortăciunea groasă a culorilor își primea suflul și graiul, în ultima fază de meșteșug, atunci când meșteșugul se împerechează, într-o tresărare, cu talentul nimerit pe o tangență misterioasă de fecundare. Câteva pipăiri cu pensula genialului bolnav, redus de natură la zmuțirea și săritura vulturului din lanț către cer, făceau dintr-o măzgălitură o micșunea care trăiește și adie." Așadar, ochiul făcut de Luchian e "o micșunea care trăiește și adie." Da, Patapievi? Te întrebă un profan în ale picturii. Un profan curios. ■

# „PREMIERUL DE MIAMI”, PUCI CUBANEZ ÎN PSD!

PAG. 2-3

EXCLUSIV



## Duda și Margareta, abonați la buget până-n vară

PAG. 4

## Mecanismele din spatele Cambridge Analytica: „LE-AM HRĂNIT DEMONII!”

PAG. 9

## Tarom ne ia de proști și speră la profit

PAG. 11



Gabriela Firea a mai făcut un concert din banii Primăriei Capitalei pentru prietene

Poza zilei

## S-a trezit UE?

paginile 6-7



## Putin, probleme mari cu focul

PAG. 14

## Selfie-urile, interzise la Cannes 2018

PAG. 10



1€ ➔ 4.6502 lei  
1\$ ➔ 3.7453 lei  
1CHF ➔ 3.9549 lei  
Bitcoin BTC ➔ \$ 8.072  
Ripple XRP ➔ \$ 0,5891  
Ethereum ETH ➔ \$ 463,76

