

Chestorul șofer, pe țevă!

pagina 3

Aițiștii sunt ca gimnastele. După 18 ani nu mai au nimic de spus

Istoricul de artă Petre Oprea scria că, în anii '70 - '80, s-a organizat în Bulgaria o retrospectivă Lucian Grigorescu. În timp ce pictorul Gheorghe Ionescu și alți prieteni de-ai maestrului de la Cassis și Balic panotau expoziția, în sală a năvălit atașatul nostru cultural la ambasada din Sofia. "Ce sunt prostiile astea de tablouri? Cine e Lucian Grigorescu? Vă bateți joc de mine? Io am anunțat că va fi o retrospectivă Luchian și Grigorescu!" Atât pricepuse el din Lucian Grigorescu! Luchian și Grigorescu (Nicolae)! Pictorul Gheorghe Ionescu l-a scos în șuturi și în injurături.

În situația asta ne putem întoarce, cu mențiunea că atunci nu era vorba despre un marasm al artei, ci despre jocurile diplomatice ale Războiului Rece. Băiatul de la Sofia era un securist travestit în atașat cultural, iar după revoluție a fost recuperat și chiar avansat, ajungând pe la Paris, probabil expert NATO. În toată lumea, muzele de artă sunt conduse de istorici de artă. La noi, nu cred că există două muzee de artă pilotate de istorici de profil. MNAR, de pildă, are ca director un grafician. Iar la Bruck-

Răzvan Ioan BOANCHIS

enthal - șef este un arheolog. Așa-i și la Veneția, lângă semnătura lui Tizian, că Brukenenthal are un Tizian de vârf, sunt arheologii apelor, scafandrii, secondați de gondolierii răgușiți! Fără glumă, domnul director de la Brukenenthal e un om respectabil, profesor universitar, dar la fel de potrivit cu funcția ca actorul Ivașcu cu demnitatea de ministru al culturii. Observ fără surprindere că domniile colegi ai lui Ivașcu - foarte declamativi dincolo de scenă și chiar patetici în Piața Victoriei - nu suflă o silabă despre Ivașcu. Probabil așteaptă să vadă cum va arăta împărțea. În ceea ce privește muzele de artă, am convingerea că Ivașcu nu va face nimic. Și dacă ar vrea, nu ar putea, pentru că istoricii de artă sunt puțini și lucrează în privat ori au plecat în străinătate. MNAR mai are un singur istoric de artă, deoarece nu vine nimeni pe 1500 - 2000 de lei. Iar restauratori de artă cred că mai sunt, angajați la stat, vreo trei. Doi în București și unul în Ardeal. În Europa, patrimoniile naționale de artă au o rată de creștere de 10 - 20% anual, prin politica de achiziții și creșterea a pieței. La noi, valoarea muzeală scade. N-avem istorici și restauratori de artă, iar obiectele de artă și clădirile, care ar trebui să pună capodoperele în lumina binemeriată, se degradează.

Dar ziaricii români plâng fiindcă au scăzut veniturile aițiștilor, dacă-i posibil așa ceva. Le promisese Tudose nu știu ce subvenții. Dar nu vreți voi să le dăm și locuri de parcare, în fața la Kaufland? Știți bine la ce mă refer, la indicatoarele alea pe care e desenat căruciorul. E vorba despre căruciorul pentru adulți, nu despre căruciorul pentru cartofi. Atenție că nu i-am făcut handicapați, din contră! Aițiștii seamănă cu gimnastele. La 18 ani sunt gata. Dar o gimnastă se crește greu. Aițiștii se înmulțesc ca urticaria și reprezintă combinația ideală de inteligență artificială, prostie naturală și propășire anticulturală. Fenomenul Fast food nu a distrus sănătatea omului așa cum a reușit IT-ul cu librăriile și editurile. Dacă duci un aițist la o cherhana și îi umpli farfuria cu zarzani, crede că sunt grisine. ■

NATIONAL

Cotidian fondat în 1997

Anul XXI • Nr. 6032 • LUNI, 12 FEBRUARIE 2018 • 2 LEI

www.national.ro

Lui Tăriceanu i-a căzut papionul



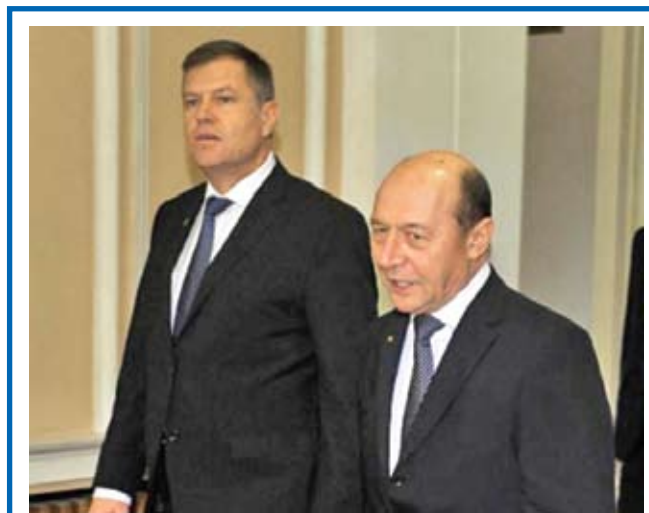
În calitate de mare reprezentant al actualei majorități care taie și spânzură în România zilelor noastre, Călin Popescu Tăriceanu găsește că este sub demnitatea sa să discute despre salariile unor "opinți" - angajații de la bufetele din Parlament, de exemplu.

paginile 4-5

PAHONTU, PRINS NOAPTEA LA MARRIOTT!

EXCLUSIV

PAG. 2-3



Dosariada de la Cotroceni

pagina 7

„Bătrânii trăiesc prea mult”

PAG. 8-9



Christine Lagarde, directorul marelui FMI, a făcut o declarație care nu este de natură să ne liniștească. Ea a spus că, bătrânii trăiesc prea mult și este un risc pentru economia globală, trebuie făcut ceva.”

Sindromul burnout umple spitalele din România

PAG. 4

GAZPROM SARE LA GÂTUL UNGARIEI DIN CAUZA ROMÂNIEI

PAG. 11

Jocurile Olimpice: performanță și sex!

PAG. 14-15



Lege controversată

Judecătorii pot conduce băuți

ONU cere limită de vârstă pentru corrida



PAG. 8-9



Poza zilei

50 de ani!!!

Unele femei chiar au motive să-și sărbătorească ziua de naștere. Uitați-vă la Tania Budi cum arată la 50 de ani!

1€ ➔ 4.6561 lei
1\$ ➔ 3.7964 lei
1CHF ➔ 4.0511 lei

Bitcoin BTC ➔ \$ 8344.38

Ripple XRP ➔ \$ 1.0296

Ethereum ETH ➔ \$ 839.88

