



**Evaluarea la disciplina Limba și literatura română  
în cadrul examenului național de bacalaureat 2011  
Proba E. a)**

**Introducere**

Proba scrisă la Limba și literatura română reprezintă o probă comună pentru elevii de la toate filierele, profilurile și specializările, cu durata de 180 de minute.

**Structura probei scrise la disciplina Limba și literatura română**

Proba scrisă este alcătuită din trei subiecte:

1. Subiectul I are ca suport un text literar studiat/ la prima vedere care aparține unuia dintre genurile: liric, epic, dramatic. Tipuri de itemi: semiobiectivi cu răspuns scurt și cu răspuns elaborat.
2. Subiectul al II-lea, constând în elaborarea unui text argumentativ, are ca suport un text de tip aforistic. Subiectul constă într-un item subiectiv de tip eseu liber.
3. Subiectul al III-lea, constând în elaborarea unui eseu structurat, vizează aspecte de analiză tematică, structurală, stilistică, a operelor studiate ce aparțin autorilor canonici/ speciilor literare menționate în programa de bacalaureat.

**Competențe de evaluat la disciplina Limba și literatura română**

Prin susținerea examenului de bacalaureat la această disciplină, candidații trebuie să facă dovada competențelor dobândite în clasele a IX-a – a XII-a, prin raportare la conținuturile parcurse, în conformitate cu programa de bacalaureat la disciplina Limba și literatura română, aprobată prin OMECTS nr. 4800/ 31.VIII.2010:

- Utilizarea adecvată a tehnicilor de redactare și a formelor exprimării scrise compatibile cu situația de comunicare în elaborarea unor texte diverse;
- Identificarea particularităților și a funcțiilor stilistice ale limbii în receptarea diferitelor tipuri de mesaje/ texte;
- Identificarea particularităților și a funcțiilor stilistice ale limbii în receptarea diferitelor tipuri de mesaje/ texte;
- Receptarea adecvată a sensului/ sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de mesaje scrise;
- Utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în producerea și în receptarea diverselor texte scrise, cu explicarea rolului acestora în construirea mesajului;
- Identificarea temei și a modului de reflectare a acesteia în textele studiate sau în texte la prima vedere;
- Identificarea și analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textelor narative, epice și dramatice;

- Compararea unor viziuni despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte;
- Interpretarea textelor studiate sau la prima vedere prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură;
- Identificarea și explicarea relațiilor dintre opere literare și contextul cultural în care au apărut acestea;
- Construirea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural românesc, prin integrarea și relaționarea cunoștințelor asimilate;
- Identificarea structurilor argumentative în texte literare și nonliterare studiate sau la prima vedere;
- Argumentarea unui punct de vedere privind textele literare și nonliterare studiate sau la prima vedere;
- Compararea și evaluarea unor argumente diferite, pentru formularea unor judecăți proprii

**Precizări privind evaluarea probei scrise la disciplina Limba și literatura română**

Baremul de corectare și de notare alocă un anumit punctaj fiecărui item.

Punctajul final se obține prin însumarea celor 90 de puncte (30 de puncte pentru fiecare tip de subiect) cu cele 10 puncte din oficiu.

**Examenul național de bacalaureat 2011**  
**Proba E. a)**  
**Proba scrisă la Limba și literatura română**

**MODEL**

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.**

**SUBIECTUL I** **(30 de puncte)**

Se dă următorul text:

Ea m-a privit tot timpul cu atenție și pe urmă mi-a spus că prințul Andrei\*, rece și ironic în aparență, sensibil și chiar sentimental în realitate, seamănă cu mine. Apoi:

— Scumpul meu mentor (întâia oară îmi spunea acest cuvânt), prințul e gelos pe Anatol? Mata pricepi mai bine lucrurile astea.

— Cred că nu.

— Mie mi s-a părut că-i gelos, cu toate că n-are motiv. [...]

... Semăn cu prințul Andrei? Nu știu. Și pentru ce mi-a spus-o? Ca un argument ca să-mi placă prințul, ori ca motiv pentru care prințul îi place ei? Oricum, nu-mi convine să împart simpatiile ei cu nimeni, nici chiar cu un *alter ego* al meu! Și nici chiar cu mine însumi... Nu vreau să țină la calitățile mele, ci, fără nici un discernământ, la mine! Te iubesc pentru că ești bun; Te iubesc fiindcă ești inteligent; Te iubesc fiindcă ești frumos: Te iubesc *fiindcă* înseamnă că *Te* este iubit nu pentru el, ci condiționat, din anumite cauze. O iubire provocată de cauze conștiente, de calități pentru care dicționarul are cuvinte, de însușiri *externe*; o iubire acordată ca un premiu pentru calități estetice, morale și intelectuale, o iubire pe care o poți justifica nu este iubire. Și apoi bun, inteligent, frumos poate fi și unu și altul, dar *Te* sunt numai eu... Și, totuși, știu că nu vreau nimic de la ea, că nu urmăresc nimic, că nu trebuie să urmăresc. *Că nu se poate...*

(Garabet Ibrăileanu, *Adela*)

\*Prințul Andrei – unul dintre personajele romanului *Război și pace*, scris de Lev Tolstoi

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la text:

1. Numește câte un antonim pentru sensul din text al cuvintelor: *simpatiile*, *calitățile*. **2 puncte**
2. Explică rolul virgulelor în secvența: *Și, totuși, știu că nu vreau nimic de la ea [...]*. **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să folosești o locuțiune/ expresie care să conțină verbul *a spune*. **2 puncte**
4. Precizează perspectiva narativă în fragmentul citat. **4 puncte**
5. Transcrie două structuri din textul dat, în care să existe cuvântul „Te” cu valori morfologice diferite. **4 puncte**
6. Notează, din text, două cuvinte/ grupuri de cuvinte care reprezintă mărci ale subiectivității. **4 puncte**
7. Prezintă rolul interogațiilor retorice în fragmentul dat. **4 puncte**
8. Comentează, în 6-10 rânduri, următoarea secvență din textul dat: *o iubire acordată ca un premiu pentru calități estetice, morale și intelectuale, o iubire pe care o poți justifica nu este iubire*. **4 puncte**
9. Menționează două trăsături ale textului epic prezente în fragmentul dat. **4 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

Scrive un text de tip argumentativ de 15 – 30 de rânduri despre *iubire*, pornind de la ideile sugerate de afirmația lui Nichita Stănescu:

*Suntem ceea ce iubim.*

**Atenție!** În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri **6 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente **18 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și limita de spațiu indicată **6 puncte**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Redactează un eseu de 2 – 3 pagini, în care să prezinți *viziunea despre lume* reflectată într-una din *nuvelele* studiate, din creația lui Mihai Eminescu, Ion Creangă, I.L. Caragiale sau Ioan Slavici.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două caracteristici ale *nuvelei* regăsite în textul pentru care ai optat;
- prezentarea, prin referire la *nuvela* studiată, a trei elemente de structură ale textului narativ, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lume a autorului/ a unuia dintre personaje (de exemplu: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, particularități ale compoziției, construcția personajului, modalități de caracterizare* etc.);
- ilustrarea relațiilor dintre două personaje, prin care se evidențiază viziunea despre lume în *nuvela* studiată;
- susținerea unui punct de vedere personal despre modul în care se reflectă în text viziunea despre lume a autorului/ a unuia dintre personaje pentru care ai optat.

**Notă!** Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct, *încadrarea în limita maximă de spațiu indicată* – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini și să dezvolte subiectul propus.**

**Examenul național de bacalaureat 2011**  
**Proba E. a)**  
**Proba scrisă la Limba și literatura română**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**MODEL**

- Se punctează oricare alte modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.

**SUBIECTUL I** **(30 de puncte)**

1. câte 1 punct pentru numirea oricăror antonime pentru sensul din text al cuvintelor date (de exemplu, *simpatiile – antipatiile, calitățile – defectele*) 2x1p=2 puncte
2. explicarea rolului virgulelor în secvența dată 2 puncte
3. construirea oricărui enunț în care se folosește locuțiunea/ expresia care conține verbul *a spune* 2 puncte
4. precizarea perspectivei narative în fragmentul citat (*perspectiva subiectivă*) 4 puncte
5. transcrierea a două valori morfologice diferite ale cuvântului „Te” (de exemplu, *Te iubesc fiindcă ești frumos; Te sunt numai eu...*) 2x2p=4 puncte
6. câte 2 puncte pentru notarea, din text, a oricăror două cuvinte/ grupuri de cuvinte care reprezintă mărci ale subiectivității (de exemplu, *nu-mi convine să impart...; Scumpul meu mentor*) 2x2p=4 puncte
7. prezentarea rolului interogațiilor retorice în fragmentul dat 4 puncte
8. - comentarea secvenței date (*comentare: adecvată și nunațată – 3 p.; parțial adecvată 1 p.*) 3 puncte  
- respectarea limitei de spațiu indicate 1 punct
9. câte 2 puncte pentru menționarea oricăror două trăsături ale textului epic prezente în fragmentul dat (de exemplu, *prezența personajelor; existența narațiunii, dialogului sau a monologului ca moduri de expunere*) 2x2p=4 puncte

**SUBIECTUL al II - lea** **(30 de puncte)**

- construcția discursului de tip argumentativ:
  - structurarea ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – ipoteza, enunțarea și susținerea argumentelor, concluzia (*structurare: adecvată - 3 p./ parțial adecvată - 1 p.*) 3 puncte
  - utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri – de exemplu, verbe de opinie, adverbe/ locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative, conjuncții/ locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip cauzal, consecutiv, final, concluziv etc., conectori argumentativi (*utilizare adecvată - 3 p./ parțial adecvată - 1 p.*) 3 puncte
- conținutul și structura argumentării:
  - formularea ipotezei 3 puncte
  - câte 3 puncte pentru enunțarea oricăror două argumente [*pro și/ sau contra*] adecvate ipotezei 2x3p=6 puncte
  - câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre argumentele enunțate 2x3p=6 puncte
  - formularea unei concluzii pertinente 3 puncte

- respectarea normelor limbii literare și a limitei de spațiu indicate:
  - registrul stilistic adecvat cerinței **1 punct**
  - respectarea normelor de exprimare (0-1 greșeli din punct de vedere lexical sau morfosintactic – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
  - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli din punct de vedere ortografic și de punctuație – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
  - respectarea limitei de spațiu indicate **1 punct**

---

### **SUBIECTUL al III - lea**

**(30 de puncte)**

#### **Conținut – 16 puncte**

- câte 2 puncte pentru evidențierea oricăror două caracteristici ale *nuvelei* regăsite în textul pentru care candidatul a optat **2x2p=4 puncte**
- precizarea viziunii despre lume a autorului/ a unuia dintre personajele *nuvelei* pentru care candidatul a optat **1 punct**
- câte 1 punct pentru prezentarea oricăror trei elemente ale textului narativ, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lume a autorului/ a unuia dintre personaje, prin referire la *nuvela* pentru care candidatul a optat **3x1p=3 puncte**
- ilustrarea relațiilor dintre oricare două personaje, prin care se evidențiază viziunea despre lume în *nuvela* pentru care candidatul a optat (*ilustrare: detaliată și nuanțată: 4 p.; schematică, fără evidențierea viziunii despre lume – 1 p.*) **4 puncte**
- formularea unui punct de vedere personal în concordanță cu cerința **2 puncte**
- susținerea punctului de vedere formulat **2 puncte**

#### **Redactare – 14 puncte**

- organizarea ideilor în scris (*text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – introducere, cuprins și încheiere, iar construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiunea logică a ideilor - 3 p.; părțile componente ale textului pot fi recunoscute, dar nu există echilibru între ele, iar ideile sunt, în general, evidențiate prin paragrafe - 2 p.; plan vag de structurare a textului, iar trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată - 1 p.*) **3 puncte**
- abilități de analiză și de argumentare (*relația adecvată idee-argument, utilizarea de argumente convingătoare, formularea de judecăți de valoare - 3 p.; analizarea ideilor prezentate cu unele elemente de interpretare - 2 p.; afirmații nesusținute prin argumente, prezentarea de idei irelevante, schematism - 1 p.*) **3 puncte**
- utilizarea limbii literare (*stil și vocabular adecvate conținutului eseului, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată - 2 p.; vocabular restrâns, monoton - 1 p.*) **2 puncte**
- ortografia (0-1 erori - 2 p.; 2 erori - 1 p.; 3 sau mai multe erori - 0 p.); **2 puncte**
- punctuația (0-1 erori - 2 p.; 2 erori - 1 p.; 3 sau mai multe erori - 0 p.); **2 puncte**
- așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea **1 punct**
- încadrarea în limita maximă de spațiu indicată **1 punct**