



**Evaluarea la disciplina Limba și literatura slovacă maternă
în cadrul examenului național de bacalaureat 2011
Proba E. b)**

Introducere

Proba scrisă la Limba și literatura maternă reprezintă o probă comună pentru elevii de la toate filierele, profilurile și specializările, care au urmat studiile liceale într-o limbă a minorităților naționale. Proba scrisă are o durată de 180 de minute.

Structura probei scrise la disciplina Limba și literatura maternă

Structura testului pentru proba scrisă este formată din 3 subiecte, fiecare având 30 de puncte. Subiectele conțin itemi semiobiectivi și subiectivi care pot avea ca material suport texte literare și nonliterare.

Competențe de evaluat la disciplina Limba și literatura maternă

Proba scrisă la disciplina Limba și literatura maternă susținută în cadrul examenului de bacalaureat 2011 evaluează competențele prevăzute în programa pentru examen, care au fost dobândite atât în ciclul inferior, cât și în cel superior de liceu (clasele a IX-a – a XII-a):

- Utilizarea corectă și adecvată a limbii materne în diferite situații de comunicare;
- Utilizarea adecvată a strategiilor de comprehensiune și de interpretare, a modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea textelor literare și nonliterare;
- Punerea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale/ literare;
- Argumentarea în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare.

Candidatul va trebui să se exprime într-un limbaj literar și să facă dovada înțelegerii semnificației mesajului scris, sesizând totodată progresia și coerența ideilor exprimate. De asemenea, elementele lexicale utilizate trebuie să fie adecvate pentru scopul mesajului scris.

Precizări privind evaluarea probei scrise la disciplina Limba și literatura maternă

Baremul de evaluare și de notare stabilește punctajul pentru fiecare item, iar în cazul itemilor subiectivi, ce presupun un nivel ridicat de originalitate în elaborarea răspunsurilor, pentru fiecare unitate de conținut în parte.

Punctajul final se obține prin adunarea celor 90 de puncte (30 de puncte pentru fiecare tip de subiect) cu 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.

Examenul național de bacalaureat 2011
Proba E. b)
Proba scrisă la Limba și literatura slovacă

MODEL

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.

I. 30 bodov

Prečitajte pozorne ukážku:

Rád mal smiech, i on často smiešne veci rozprával, ale podobnému vtípu nerozumel. To už keď malo byť na smiech, muselo zato stáť, nielen slovo prehodiť. Lebo to bola jedna z hlavných jeho vlastností, že s každým hovoril priamo, skrátka a vždy vážne, lebo vždy mal plnú hlavu starostí, plánov, a ruky plné práce. Len keď sa cítil medzi svojimi, počúval, alebo hovoril i sám do smiechu, nezaháľajúc ešte ani vtedy. On sa pritom nikdy nesmiel: jeho myseľ pracovala ešte i vtedy na vážnych veciach, lebo nás obyčajne v najväčšom smiechu zarazil otázkou:

- Čože na ráno? Akože si to spravíme! Kdeže začneme?

A stará mať mu mnoho ráz dohovárala:

- Ešte nevieš, či do rána dožiješ, a už sa staráš na pol roka napredok, čo budem robiť.

- Dobrý gazda má si myslieť, že bude sto rokov žiť, - odpovedal na to starý otec a rúk nikdy krížom nezaložil.

J.G.Tajovský – *Do konca*

Odpovede napíšte na hárok:

1. Zaraďte ukážku do diela a napíšte jej obsah v rozsahu 5 viet. **6 bodov**
2. Vychádzajúc z ukážky, analyzujte dialóg dvoch starcov. **6 bodov**
3. Napíšte stručný obsah celej poviedky a vysvetlite, prečo má spomienkový charakter. **8 bodov**
4. Odôvodnite, prečo je poviedka *filozofiou o živote dedinského človeka*. **6 bodov**
5. Vypíšte dva umelecké prostriedky v ukážke a pomenujte ich. **4 body**

II. 30 bodov

Napíšte rozprávanie, v rozsahu jednej strany, na tému: *Cirkus odišiel, no čo po ňom zostalo na trávniku....* Použite vymyslené mená a pomenovania.

Poznámka! V zostave textu budete mať na zreteli nasledovné požiadavky:

- kompozíciu textu; myšlienkové celky; logický spád udalostí, informácií **12 bodov**
- používanie vhodných jazykových prostriedkov; rešpektovanie správneho štýlu, používanie špecifickej terminológie **10 bodov**
- rešpektovanie noriem literárneho jazyka; vzhľad práce; pravopis; čitateľnosť; štylistickú úpravu **8 bodov**

III. 30 bodov

Napíšte esej, v ktorej predstavíte *ženskú postavu z jedného zo študovaných románov*. Pri vypracovaní eseje majte na zreteli:

- identifikovanie hlavnej ženskej postavy, ktorá bude predmetom eseje a zaradenie do románu
- charakterizovanie vybranej ženskej postavy
- identifikovanie spôsobov charakterizovania tejto postavy
- vzťahy postavy k iným postavám v románe

Za obsahovú stránku práce dostanete **16 bodov** (za každú požiadavku 4 body) a za vypracovanie práce **14 bodov** (organizovanie hlavných myšlienok - 3 body; používanie literárneho jazyka - 3 body; schopnosť analyzovať a argumentovať hlavné myšlienky – 3 body; pravopis – 3 body; vzhľad, čitateľnosť – 2 body).

Pre obdržanie týchto bodov sa musíte zaradiť do rozsahu 2 strán.

Examenul național de bacalaureat 2011
Proba E. b)
Proba scrisă la Limba și literatura slovacă
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

MODEL

- Se punctează oricare alte modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.

I. 30 bodov

- | | |
|--|----------------|
| 1. Zaradenie ukážky do diela, rešpektovanie osnovy príbehu – úvod, obsah, záver, zaradenie do rozsahu, logický sled informácií | 6 bodov |
| 2. Správna analýza dialógu | 6 bodov |
| 3. Stručný obsah poviedky a argumentovanie jej charakteru | 8 bodov |
| 4. Správne odôvodnenie | 6 bodov |
| 5. Umelecké prostriedky | 4 body |

II. 30 bodov

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Kompozícia textu, myšlienkové celky, logický spád udalostí | 12 bodov |
| 2. Jazykové prostriedky, štýl, terminológia | 10 bodov |
| 3. Rešpektovanie noriem literárneho jazyka | 4 body |
| Vzhľad, pravopis, čitateľnosť | 4 body |

III 30 bodov

- | | |
|--|---------------|
| 1. Identifikovanie hlavnej ženskej postavy | 4 body |
| 2. Charakteristika postavy | 4 body |
| 3. Identifikovanie spôsobov charakterizovania postavy | 4 body |
| 4. Identifikovanie vzťahu postavy k iným postavám v diele | 4 body |
| 5. Organizovanie hlavných myšlienok | 3 body |
| 6. Používanie literárneho jazyka | 3 body |
| 7. Schopnosť analyzovať, argumentovanie hlavných myšlienok | 3 body |
| 8. Pravopis | 3 body |
| 9. Vzhľad, čitateľnosť | 2 body |